

YILDIZLAR ALTINDA tiyatroya ilgi büyük

KADIKÖY Belediyesi'nin sponsorluğunu yaptığı 7. Tiyatro Festivali, 1 Ağustos Cumartesi günü, Tuncay Özinel Tiyatrosu'nun 'Hırsızistan' adlı komedi oyunuyla başladı. Kadıköylü tiyatroseverler, geneksel hale gelen festival programında yer alan oyunları izlemek için Amfi Tiyatro'nun önünde uzun kuyruklar oluşturdu. Festival, 10 Ağustos Pazartesi günü Süheyl Behzat Uygur Tiyatrosu'nun "Tuhaf İkili" adlı oyunuyla sona erecek. Kadıköy Belediyesi Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da saat 21.00'de başlayan oyunlar ücretsiz olarak izleniyor. ● 10. Sayfada



Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği 7. Tiyatro Festivali bu yıl da dolup taşıyor



Halit Deringör yaşayan efsane

HALİT Deringör bugün 87 yaşında ve Fenerbahçe'nin yaşayan en eski sporcusu. İsmi Fenerbahçe'nin spor tesislerine verilen Lefter Küçükandonyadis ve Can Bartu da kuşkusuz çok önemli isimler. Ama Deringör de Fenerbahçe'nin simgelerinden.

● 13. Sayfada



Oto galerileri boşalıyor

İKİNCİ el oto galerilerinin şehir dışına taşınmasını şart koşan genelge, aralarında Kadıköy'ün de bulunduğu birçok ilçe ve semtte ticari hayatı etkiliyor. Kadıköy'de birçok galeri taşınma hazırlıkları yapıyor. ● 5. Sayfada

Fikirtepe'de modern bir veteriner polikliniği var



KADIKÖY Belediyesi'nin en son teknolojinin kullandığı modern Veteriner Merkezi'nde sahipli-sahipsiz tüm hayvanların tedavileri uzman veteriner hekimler tarafından yapılıyor. ● 12. Sayfada



DEMİRTAŞ CEYHUN eserleriyle yaşayacak

KADIKÖY'e en son 3. Kitap Şenliği'nde gelen ve Aziz Nesin'le olan anılarını anlatan edebiyatımızın usta isimlerinden Demirtaş Ceyhun'u geçtiğimiz hafta yitirdik. Kitap Şenliği'nde konuştuğumuz Demirtaş Ceyhun, 'Sevgili Kadıköylüler, okumayazmayı sevmiyoruz, kitap deyince kaçıyoruz, bunun için bu etkinliğin adını kültür günleri koymamız daha iyi' demişti. ● 6. Sayfada

Kurtuluş Savaşımızın kahraman çarkçıbaşı Kadıköylü Osman

İSTİKLAL Savaşı sırasında kara savaşçılara destek veren, fırtınaları meltem, dalgaları eğlence sayan bahriyemizin kahraman gemisi Gazi Alem-dar ile kahraman tayfalarını ve çarkçıbaşı Kadıköylü Osman'ı bize müzeyi gezen Kadıköylü gazeteci Orhan Erinç anlattı. Usta kalem müzenin anı defterine duygularını yazdı. ● 11. Sayfada



Folk Üçlüsü 40 yaşında

ÜLKEMİZİN en köklü müzik gruplarından Modern Folk Üçlüsü, 40. sanat yılını, Beşiktaş Belediyesi'nce düzenlenen 'Ustalara Saygı' etkinliğinde verdiği konserle kutladı. Sanatçı dostları ve hayranları grubu yalnız bırakmadı. ● 7. Sayfada

BİZDEN

Türkiye'de sahtecilik çok yaygın



● Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

ÖNCE SEVGİ

Evlilik ve mutluluk

Sevgi insanları geliştirir, büyütür, yüceltir.



● Yazısı 2'de **İnal AYDINOĞLU**

ÖZETLE

Yeni Umutlar sitesi işverenlere açıldı

KADIKÖY'DE 'Yeni Umutlar 2 Projesi'nin web sayfasını artık işverenler de kullanabilecek.

● 4. Sayfada



Sakatlar Derneği'nden yardım

KADIKÖY'deki engelli yoksul ailelere, Kızılay ve Sakatlar Derneği işbirliğiyle kavurma dağıtıldı.

● 5. Sayfada



Sigara yasağına kepenkli protesto

BAZI restoran, kafe, bar ve kahvehanelerin işletmecileri, ekonomik yönden olumsuz etkilendikleri gerekçeyle sigara yasağını 3 saat kepenk kapatarak protesto etti. ● 9. Sayfada



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE EMN. MD.: 411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 60 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesai saatleri dışında): 542 50 52
Çocuk Merkezi: 444 55 22
Evlendirme Dairesi: 542 50 02
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabita Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksit: 444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu: 345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM): 467 36 00-01-02
CKM Gişe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05-09
Başar Manço Kültür Merkezi: 418 95 49
Çocuk Sanat Mrk: 567 84 01
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diyabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfaiye : 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat : 155
Hızır Acil: 112
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Plk.: 348 40 27
Kad. Bld. Çocuk Dış Sağlık Plk.: 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.: 565 30 88
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00
Erenköy Fizik Ted. ve Reh. Merk.: 368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.: 449 20 81
Florence Nightingale H.: 450 03 03
Şafak Hastanesi: 565 44 44

SAĞLIK OKULU
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahraycedid S.O.: 385 50 52
Erenköy S.O.: 411 60 01
Merdiveköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39
Fenerbahçe S.O.: 414 82 02
Kadıköy Kazlıyaz: 414 74 48

MUHTARLIKLAR
Acıbadem: 428 59 59
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostan: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlukpınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 550 37 33
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Merdiveköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedid: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Zühtüpaşa: 330 41 81

ALE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89

KASIDAY GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Park Gön.: 416 41 34
Merdiveköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Suadiye Gön.: 445 60 59
Caddebostan Gön.: 357 58 69
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 30 88
Sahraycedid Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Koşuyolu Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25

Kuşdili Çayırı korunmalı

İstanbul'da Kadıköy ilçesinde bulunan ve uzun yıllar Salı Pazarı olarak bilinen Kuşdili Çayırı, bu ilçenin 45 dönümlük en büyük boş arazisi. Bu özelliğiyle en küçük alandan bile nasıl rant elde edilebilir diye kafa yoran zihniyetlerin hedefinde olması kaçınılmazdı. Her hafta kurulan Salı Pazarı pazar esnafının tüm muhalefetine karşın kaldırıldı, ardından İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından bu raya yapılması planlanan devasa alışveriş merkezi projesi gündeme geldi. Oysa Kuşdili Çayırı 3. dereceden doğal bir SİT alanı. 1932 yılına ait anı ve belgelerle buranın bir mesire olarak işlev gördüğünü, bölgenin eğlence ve dinlence alanı olduğunu biliyoruz. Aynı zamanda bayram yeri olarak Kadıköy halkını kucaklayan bir yeşil alan. 1983 yılına kadar da bu alanın dev ağaçları barındırdığı fotoğraflarla sabit. İstanbul'un büyük bir akarsuyu olarak Kadıköy'ü sulayan Kurbağalidere'nin denize kavuştuğu yer olan Kuşdili Çayırı geçmişte verimli bir sulak alandı. Gelecekler, laleler, sarı çoban çiçekleri diz boyu çimenlerin arasından adeta fıskırıyordu. Koru görünümünde olan bu alanın etrafında sebze-meyve bahçeleri halkın taze yiyeceklere ulaşmasını sağlıyordu. Kurbağalidere'ye bağladıkları kayıklarıyla denize açılan halk günlük balık ihtiyacını karşılıyor ve denizden kılolarla yakaladığı balığı komşularıyla paylaşıyor. Hamdi'nin Gazinosu'nda çayının kahvesini yudumlayan Kadıköylüler ağaçların gölgesinde yaşadığı mutlu anları hâlâ hatırlıyor. Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi de yayınladığı bildiriye Kurbağalidere'nin Moda sahlinde Marmara denize döküldüğü koyun antik bir limanın izlerini barındırdığını ve mutlaka kazı yapılması gerektiğini açıkladı. Kuşdili Çayırı'nın

böylesi değerli doğal ve tarihi bir SİT alanı olarak Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından da saptandığı halde 1980'lerde önce korunum ağaçları bir bir kesiliyor, ardından pazar yerine dönüştürülüyor ve o verimli toprağın üzeri beton tabakayla kaplanıyor. Şimdi ise 1500 dükkânlık dev bir alışveriş merkezi yapılması hedeflenen 45 dönümlük bu değerli toprak parçası yüzlerce metre kazılarak her gün soluduğumuz havayı egzoz gazlarıyla solunamaz hale getiren araçlar için 4 katlı otopark yapılmak isteniyor. Toprak üstü 100 metre kuleli yapılmak istenen alışveriş merkezi, bu haliyle tarihi Haydarpaşa Limanı'nı Manhattan'ın gökdelenlerine çevirecek planın bir parçası olarak karşımıza çıkıyor. Haydarpaşa gibi tarihi ve doğal güzellikleri barındıran kıyıyı, sayısız gökdelenle dev ticaret merkeziye dönüştürmek isteyen İstanbul Büyükşehir Belediyesi aynı zihniyeti sadece Kuşdili Çayırı için değil tüm İstanbul arazileri için düşünüyor. Kentte her gün bir kent suçu işleniyor. TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Şubesi, Şehir Planlamacılar Odası İstanbul Şubesi bu gidışı dur demek için hem Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'na hem de Büyükşehir Belediyesi'ne sayısız dava açmış durumda. Bu davalardan en önemlilerinden ikisi de Kuşdili Çayırı ile ilgili. Mahkeme Şehir Planlamacılar Odası'nın açtığı davayı sonuçlandırarak alışveriş merkezi yapılması planını yürütmeyi durdurma karar verdi. Şüphesiz bu tür davalara kazanılmasında halkın bilinçlenerek yaşadığı kente sahip çıkmasının da önemi büyük. Geçim sorunuyla, trafik sorunuyla, hava kirliliğiyle, ekonomik krizle, işsizlikle boğuşan kent halkı yaşadığı ilin kentsel sorunlarına da sahip çıkmaya çalışıyor. Kuşdili Çayırı Çevre Gönül-



ülere de bu sorumluluk anlayışıyla yanı başındaki değerli toprak parçasının gelecek nesillere sağlıklı ve doğru bir şekilde aktarılması için örnek bir davranış gösterdi. Gönüllüler, işsiz veya emekli ve tuzu kuru insanlar da değildi üstelik. Çoğu iş hayatının yoğunluğu arasında imzalar toplayarak, yasal çerçevede eylemler düzenleyerek meslek odaları ve Kadıköy Belediyesi'nin de maddi manevi desteğiyle Kuşdili Çayırı'nın yeniden koru ve yeşil alan olması için mücadele yürütüyor. Mahkeme yürütmeyi durdurdu ve bu kazanılmış önemli bir adım. Ancak İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Kuşdili Çayırı ile ilgili yeni plan hazırlığı aşamasında olduğu gözleniyor. Oysa İstanbul Büyükşehir Başkanı Sayın Kadir Topbaş'ın yeşil alanları korumak ve çoğaltmak, deprem riskine karşı açık alanlara sahip çıkmak, trafik keşmekeşini önlemek ve geleneksel esnafı korumak gibi de sorumlulukları olduğunu hatırlatarak Kuşdili Çayırı'na alışveriş merkezi yapma projesinden vazgeçmesi gerekiyor. Kadıköy halkı ve esnafı bu müjdeli merakla bekliyor. ■ Gülsün GÖKALP

ÖNCE SEVGİ

Evlilik ve mutluluk



Yaz aylarında yoğun bir evlilik trafiği yaşanıyor. Biz de evlenen yakınlarımızı mutluluk dileklerini sunabilmek amacıyla her aldığımız davete yetişmeye çalışıyoruz. Evlilik denildiğinde ilk akla gelen şey mutluluktur. Herkes mutluluk umudu ile bu yola çıkıyor ama bilmiyorlar ki evlilik tek başına insanların mutluluğuna ulaştırıcı bir yol değildir. Yalnızca evlilik yaparak mutluluğa ulaşılmaz. Evlenen iki kişi ancak aralarında sevgi yaratarak mutluluğa ulaşabilirler. Hesapla, kitapla, akılla, duyguyla mutluluğu ararlarsa, yanılırlar. Hesap, kitap insanı ya tüccar ya da matematikçi yapar ama kesinlikle mutlu yapmaz. İşle akları bırakırlarsa akıl hep kendi yoluna, kendi çıkarına bakar. Çıkar hesaplarıyla da mutluluğa ulaşamaz. Duygular ise çok yönlüdür, her biri bir tarafa çeker. İçinde sevgi de vardır, nefret de, sevinç de vardır, kederde bunlar arasında mutluluğu bulabilmek çok kolay değildir.

Mutluluğun yolu sevgiden geçer. Geçen hafta bir televizyon programına katılmıştım. İzleyici genç bir bayan kayınvalidesinden yakınıymı ve kendisinden çok şey istediğini söylüyordu. O da hiç vermek niyetinde olmadığı için kayınvalidesinin evlilik ilişkilerine zarar vereceğinden korkuyordu. Bana nasıl davranması gerektiğini sordu. Cevabım kısa ve netti. "Ver ve netti" dedim. Vermesini bilmeyen insanlar karşılığında sürekli isteyen ve verme duygusunu kaybetmeye başlayan başka insanlar yaratırlar. İsteyen bir annedir. O sevginin ve hiçbir karşılık beklemeden vermenin simgesi olan bir insandır. Bir yazar "Doğuran kadın, aynı zamanda en çok seven kadındır, himaye eden, kendini feda eden kadındır" diyor. Onun vermeden anlamaması ve veren karşısında cömert olmaması mümkün müdür? Bir anne çocuğunu evlendirdiği günlerde belki biraz hassas olabilir. Sanki yıllarını verdiği çocuğunu geline kapıyı açmış gibi bir duygu içine düşebilir. Eğer gelin hiçbir şeyi kapma niyeti olmadığına aileye yeni bir evlat olarak katıldığını gösterebilirse, yalnızca eşini sevmeye değil tüm aileyi kucaklamaya, sevmeye hazır olduğunu hissettirebilirse, hangi anne böyle sevgi dolu hazır bir evlatı red edebilir. Eğer gelin yeni katıldığı ailede sevgisinin koşullara bağlıyorsa, mutluluk ondan her gün biraz daha uzaklaşır. Şart, koşul, karşılık iş yaşamının içinde vardır. Sevginin içinde aile yaşamında olmaz. Aile yaşamı; cömertlik, esirgemezlik, hesap tutmadan vermek, paylaşmaktır. Bir evlada aneden daha yakın hiçbir varlık olamaz. Eğer siz "Ben oğlunu sever, anasını sevmem" dersiniz, bu davranış bence o oğul'a, yani eşinize karşı yapılmış en büyük saygısızlık olur. "Senin için en değerli olan varlığını benim için hiç önemi yok", demektir. Ailedeki paylaşım duygusunu, içtenliği, mutluluğu ve evlilik birliğini temelden zedeler.

Evlilik, yakın olmak, birlik olmak demektir. Yakınlığın ölçüsü olmaz. Aynı evi, aynı yatağı paylaşmaktan daha öte bir yakınlık düşünülmez. Sevgi olmadan, içtenlik ve paylaşma isteği olmadan iki insan bir yatağa sığabilir mi? Bir insana en ağır gelen şey; başka bir insanın nefesi ve kokusudur. Arada sevgi varsa ağırlıklar ortadan kalkar. Sevdiği insanın nefesi güllerden daha güzel kokar. Sevgi eşler için ışık, ferahlik, aydınlık, coşku ve sevinç kaynağıdır. Arada sevgi olmadan paylaşılan yatak, kurulan birliktelik yerine göze tecavüz, suç, günah, hatta zina gibi isimlerle adlandırılır. Hâkimler, nikâhli eşler arasında istek dışı kurulan ilişkileri bile tecavüz sayıp cezalandırırlar. Arada sevgi ve istek yoksa yalnızca nikâhî cinsel birliktelik için yeterli saymıyorlar.

Evlilik kesinlikle bir başkasından mutluluk uman, zayıf insanların sürdürülebilir bir birliktelik değildir. Verme, sevmeye, mutlu etmeye isteği duyan güçlü insanların sürdürdüğüdür bir paylaşım, esirgemezlik ve cömertlik yoludur.

Sevgi insanları geliştirir, büyütür, yüceltir. Evliliğe sevgi yol gösteriyorsa kan koca başarıya, mutluluğa, sevince ele yürüyor, birbirini destekleyen, bütünleyen ve güçlendiren bir yol arkadaşlığı yapıyorlar demektir. Eğer sevgi yoksa birlikte yol yürünmez, arkadaşlık yapılmaz, ilişkide hayır, bereket, başan ve mutluluk bulunmaz.

İnal AYDINOĞLU

DESA DEPO SAN BETON SU DEPOLARI İNŞAAT İMALAT LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI

BODRUMDAN BAHÇEYE BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaşa Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 88 Göztepe | İST.

edrene

Tarihi **EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA** Hakiki

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.

CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

ADAPAZARI **AKO**

İslama Köfte

Adapazarı İslama Köftenin Değişmeyen tek adresi
Yılların tecrübesiyle hizmete devam ediyor.

Kadıköy merkez:
Yasa Caddesi no.11 Kadıköy Çarşısı
338 78 15

Maltepe şube
Rıhtım Cad.no. 25 (askeri gazino karşısı) 0216 305 83 51

www.adapazarislamaköfte.com

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI

KASEV

KASEV Vakfı yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde.

- Tatilte giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edeceğimiz tesisleri ile,
- İnmeli-alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern tesisi ile,
- Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmaları ile
- Yaşlılarınıza ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

Ziyaretinizi bekleriz.

● Özel bakım bölümü tesisleri
● Tel: 0216 493 57 21-22
● Fax: 0216 494 33 57
● Email: info@kasev.org
● www.kasev.org

- Tek ve çift kişilik 110 oda
- 24 saat sağlık hizmeti
- Her türlü sosyal etkinlik
- Özel yaşlı bakım ünitesi
- Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

ELIT Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Geldik...

DEPREM AÇISINDAN BETON SU DEPOLARI

Depremde en kolay yıkılan binalar taşıyıcı KOLONU ve TEMELİ su içerisinde bekleyen binalardır. Binalar için en öncelikli sorun bu temeli ve taşıyıcı kolonları suyun içerisinden kurtarmak olmalıdır.

Beton su deposunu kaplatmak kangren olmaya yaklaşmış bir yaraya yara bandı yapıştırmaktır. Duvara dahi yapışmayan perde gibi asılan membran delinince göremezsiniz su kaçağı devam eder ama siz farkına varamazsınız. Bırakın artık o bölge nefes alsın. **Sorunu ertelemeyin tedavi ettirin.**

Beton su deposu yerine temele su deydirmeyen bina bodrum katında bir günde yapılabilen paslanmaz krom çelik ve polyster depolardan yapıyoruz. 15 yıl garantili veriyoruz. Üretici firma güvencesiyle ve binlerce referansımızla hizmete devam ediyoruz.

Siz zaten bizi tanıyorsunuz. % 30 peşin kalan 2 taksit

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elitsudepolari.com

KAYIP

Marmara Üniversitesi öğrenci kimliği ve pasomu kaybettim. Hükümsüzdür.

Fatma Birsen GÖKSU

Öğrenci pasomu kaybettim. Hükümsüzdür.
Duygu GÜÇ

SATILIK

Kızıtoprak Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nin yakınında, 83m² sıfırlanmış oturmaya hazır daire.

Tel: 0216 567 99 54

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN YÜRÜTME KURULU

Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Kadriye KASAPOĞLU, Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yazışları Yönetmeni
Süle ÖZÇELİK

Sorumlu Yazı İşleri Müd.
Akif GÜZTOKLUSU

Görsel Yönetmen
Ergin AKYÖREK
Web tasarımcı
Tevfik ÖZER

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Late BİLDİRİCİ - Murat DELİKLİTAŞ

Reklam Servisi
Mehmet Yücel DEMİRCİ (0216) 338 35 01-348 76 71 Dahili 27
Esmâ BAYRAKTAR (0216) 345 82 02

Dr.Faruk Ayanoğlu Cad. No. 10 Fenerbahçe Kadıköy 34726
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayımlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Emekliler dolandırılıyor

Dolandırıcıların yeni hedefi son dönemlerde emekliler oldu. Kadıköy Feneryolu'nda, Emekli Sandığı'ndan geldiklerini söyleyen dolandırıcılar, bilgi güncelleme bahanesiyle vatandaşlardan para alıp, kimlik bilgilerini ele geçiriyor. Ankara'da, emekli, dul ve yetim maaşı alanlara yönelik dolandırıcılık yapan bir şebekenin ortaya çıkartılmasından sonra dolandırıcılar İstanbul'a dadandı. Feneryolu'nda emekli, dul ve yetim maaşı alanların kapılarını çalan dolandırıcılar, Emekli Sandığı'ndan geldiklerini söyleyerek "Kişisel Bilgileri Güncelleme Formu" dolduracaklarını söylüyorlar. Emekli Sandığı'nın böyle bir uygulaması olmasına rağmen, formu doldurarak vatandaşların kimlik bilgilerini ele geçiren dolandırıcılar, ayrıca para da talep ediyorlar. Yetkililer vatandaşları, Emekli Sandığı'ndan geldiğini söyleyen kişiler

“Kadıköy Feneryolu'nda, Emekli Sandığı'ndan geldiklerini söyleyen dolandırıcılar, bilgi güncelleme bahanesiyle vatandaşlardan para alıp, kimlik bilgilerini ele geçiriyor.”

karşı dikkatli olmaları konusunda uyararak, bu kişileri derhal polise ihbar etmeleri gerektiğini belirtiyor. Emekli Sandığı Genel Müdürü Mehmet Ali Özyer'in verdiği bilgiye göre, dolandırıcılık işlemi, Emekli Sandığı'nın emekli, dul ve yetimlere gönderdiği, ödeme, sağlık ve vergi iadesi ile ilgili genel müdür imzalı bilgi yazıları değiştirilerek gerçekleştiriliyor.

Emekli Sandığı'ndan geldiğini söyleyen kişi kimlik bilgilerini güncellemeceğini söyleyip, para talep ediyor. Böylece vatandaş hem parasından oluyor hem de kimlik bilgileri hangi amaçla kullanılacağı belli olmayan kişilerin eline geçmiş oluyor.

Emekli Sandığı olarak böyle bir uygulamanın söz konusu olmadığını belirten Özyer, başlarına böyle bir olay gelen vatandaşların durumu polise bildirmeleri gerektiğini söyledi.



Trafik denetimleri sıklaştı

İstanbul Emniyet Müdürlüğü tarafından trafik kontrolleri aralıksız sürdürülüyor. Müdürlük tarafından 6-12 Temmuz tarihleri arasında 30 bin 201 araç kontrol edildi, 25 bin 531 sürücüye de cezai işlem uygulandı. Emniyetin basın duyurusunda denetimlerle ilgili şu bilgiler verildi: "6 bin 410 araç sürücüsüne

yasak parktan, 19 araç sürücüsüne korsan taşımacılık yapmaktan, 7 bin 163 araç sürücüsüne kırmızı ışık ihlalden, 221 sürücüye alkollü araç kullanmaktan, 84 sürücüye görüşü engelleyici sis eşya (renkli cam) taktırmaktan, 2 bin 94 araç sürücüsüne emniyet şeridi ihlalden, 1568 sürücüye seyir halinde cep telefonu kullanmaktan cezai işlem uygulandı., 923 araç çekici tarafından otoparka çekildi."

ALMANCA DERS

Alman bayan tercüman öğrencilere her düzeyde (temel - ilse) ayrıca hukuk - ekonomi dilinde üniversite öğrencilerine uygun ücretlerle ders verilir.
İrtibat: Renata Hanım
0216 302 18 89 / 0216 385 95 89 / 0532 547 47 71

MARMARA AMBULANS
444 1 700

CAFEROĞLU NAKLİYAT

GÜVENCENİZİN DOĞRU ADRESİ

TAŞIDIĞIMIZ HER ŞEY BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ...

DENEYİMLİ PERSONELİMİZLE YILLARDIR EN İTİNALI EN GÜVENLİ ŞEKİLDE...

- * ŞEHİRLERARASI
- * ŞEHİRİÇİ
- * EVDEN EVE
- * OFİS TAŞIMACILIĞI
- * SİGORTALI AMBALAJLI
- * 7/24 HİZMET
- * MARANGOZ USTAMIZLA BİRLİKTE ÇALIŞIYORUZ.
- * TÜM KREDİ KARTLARI GEÇERLİDİR.

Bostancı: 0216 469 39 64 gsm. 0532 514 52 64
İçerenköy: 0216 469 39 65 fax. 0216 575 77 51
Mecidiyeköy: 0212 217 19 00
www.caferoğlunakliyat.net

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

- Temmuz ayı ücretsiz testi, Karaciğer fonksiyonunu en iyi gösteren test ALT (SGPT)'dir. Uygulama tüm şubelerimizde geçerlidir.
- Özel Check-Up kampanyamız Ağustos ayı sonuna kadar devam edecektir.

Merkez:
Bağdat Caddesi No:67/2 BP Karşıyaka Kızıtoprak/İSTANBUL
Tel: (0216) 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47
Nişantaşı/Gelişim: (0212) 231 49 67 Haseki/Gelişim: (0212) 529 89 79
Şaşkınbakkal/Gelişim: (0216) 385 02 89 Kadıköy/Gelişim: (0216) 418 00 88
Göztepe/Gelişim: (0216) 566 27 75
www.gelisimtip.com e-mail: gelisim@gelisimtip.com

SU DEPOSU YALITIM VE DEZENFEKTE

APARTMAN, SİTE VE İŞYERİ YÖNETİCİLERİ SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜMÜ

DEPREMDEN KORKARAK MEVCUT DEPOLARINIZI İPTAL ETTİRMEYİNİ! 41 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübemizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %30'una su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz. Su deposu temizlik ve dezenfektanını resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapıyoruz. %30 peşin, 3 taksit seçeneği

DEPOTEM LTD.ŞTİ.
(0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

TEKNOLOJİ SİZİ YÜKSEKLERE TAŞIR

EURO LIFT
asansör

Altayışme Mah. Atatürk Cad. Meltem Sk. No: 2 Maltepe / İSTANBUL
Tel: 0 (216) 370 75 77 www.eurolift.com.tr

ELIT
Hizmet Sektörüne de Kalite Getirmeye Gelтик...

ARTIK HALILARINIZI PROFESYONEL ELLERE TESLİM EDİN
Yeni makina parkurumuzla profesyonel kadromuzla özel markalı deterjanlarımız ile sizlere kaliteli hizmet vermeyi taahhüt ediyoruz.

HAŞERE İLAÇLAMADA BİLİMSEL HİZMET
WHO Standartlarında kaliteli ilaçlarla siz evde kahvaltı yaparken biz ilaçlamamızı yapıyoruz. Evinizin kapısını herkese açmayın profesyonel firmamız hizmetinizde. Hizmet kalitesinin farkına varacaksınız.

SU DEPOSU TEMİZLİĞİNDE GERÇEK HİJYEN
Her depo temizliğinde yeni temizlik ekipmanı ile gerçek temizlik yapıyoruz. Başkalarının deposundaki kiri kendi deponuza taşımayın. Su deponuzun temizliği 180 bar basınçlı makinelerle ve dalgıç pompalarla yapılmaktadır. Su deponuz hakkında genel bir rapor hazırlanarak tarafınıza verilmektedir.

Türkiye'nin her yerinden
444 1 182
www.elit444hizmet.com

Huzurlu ve ferah ortam
konforlu odalar
deneyimli kadro
..ve güler yüzümüzle
sağlık hizmetleri

Sevgiyle, güvenle
ek-ele
huzur ve bakım evi

www.huzurevi.com.tr Zeytinlik Cd. Manolya Sk. No:1
Atalar - Kartal - İstanbul (216) 517 12 12

Mutfağınızda... **Evon-art** Banyonuzda....

modernizmin hissedildiği, evinizde vakit geçirmekte mutluluk duyacağınız....

yaşam alanları tasarlayıp evinizi onarıyoruz....
ücretsiz keşif için... 0(216) 444 3852

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yol çikan, doğru ve objektif haber-çilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" Kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANTLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Ataşehir Yemekhanesi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferoğlu Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenışahara, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zaptı Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanağa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kırıtoncuri, Merdivenköy, Akaşehir, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Demegi, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

- FİRMALAR:**
- Bauhaus- İçerenköy 0216 355 08 78
 - Carrefour İçerenköy 0216 445 51 81
 - Carrefour Acıbadem 0216 315 38 36
 - Carrefour Expres'ler 0216 336 05 64
 - Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
 - Mc Donald's Kazazsker: 0216 445 51 81
 - Sahan Ataşehir: 0216 315 38 36
 - ERAR Kurutemizleme Kızıtoprak: 0216 336 05 64
 - ERAR Kurutemizleme Feneryolu: 0216 347 42 56
 - ERAR Kurutemizleme Göztepe: 0216 355 13 05
 - Javsu Feneryolu: 0216 414 18 84
 - Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
 - Kualör Metin Deniz: 0216 330 53 13
 - Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
 - Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
 - Sahan Suadiye: 0216 392 19 19
 - Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
 - Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
 - Ada Gıda: 0216 385 99 40
 - Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
 - Beyaz Fırın Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
 - Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
 - Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
 - Tapuğlu Un ve Unlu Mamülleri: 0216 338 22 96
 - Petites Flowers: 0216 414 44 62
 - Develi Kebap: 0216 418 94 00
 - Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
 - Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
 - Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
 - Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
 - Mado C.bostan: 0216 472 53 04
 - Mado Suadiye: 0216 317 40 36
 - Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
 - Moda Deniz Kulübü: 0216 345 90 72
 - Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
 - İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
 - Setur Divan: 0216 529 63 00
 - SSK Büfe: 0216 566 58 76
 - Suadiye Operası: 0216 467 60 58
 - Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
 - Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
 - AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
 - Studio Spot: 0216 347 14 82
 - Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
 - Green Park Otel: 0216 573 30 30
 - İrmak Okulları: 0216 411 39 23
 - Konak Restaurant: 0216 418 36 36
 - Feyyaz Restaurant: 0216 577 52 84
 - Canak Kebap: 0216 325 22 34
 - Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
 - Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
 - Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
 - Haydarpaşa Lis. Mez. Der.: 0216 330 46 94
 - Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
 - Özel Bilfen İkoğretim Okulu: 0216 444 44 22
 - Elazığlı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfacı: 0216 449 62 44
 - Konak Eczanesi: 0216 337 02 10
 - Kartal Fotokopü Krtı: 0216 346 60 93
 - Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
 - Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
 - Taç Spor: 0216 576 90 50
 - Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
 - Karal Unlu Mamülleri: 0216 338 19 75
 - Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
 - Çatana Balık: 0216 416 16 83
 - Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
 - Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
 - Can Reklam: 0216 348 88 40
 - Oşar Asansör: 0216 574 90 33
 - Erol Emtek ve Sig.: 0216 355 45 39
 - Aden Otel: 0216 345 10 00
 - Byotel: 0216 571 61 61
 - Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
 - Cafe Viale: 0216 545 50 70
 - Pelikan Eczanesi: 0216 360 88 76
 - Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
 - Pipa Sanatevi: 0216 330 9034
 - Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
 - Çınar Pub: 0216 373 26 97
 - Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
 - Öz Palmira: 0216 411 51 67
 - Re Cafe: 0216 339 57 67
 - Park Kalınış Cafe: 0216 346 10 89
 - Adak Kurban: 0216 470 59 50

Yeni Umutlar 2 Projesi'nin web sitesi işverenlere açıldı

İşsiz ya da mesleki eğitimi olmayan kadınlara ve gençlere yönelik mesleki eğitimler düzenleyerek bu kişilerin kısa sürede iş yaşamına kazandırılmasını amaçlayan Kadıköy'de Yeni Umutlar Projesi kapsamında "Aşçılık ve Servis Elemanı", "Büro Yönetimi ve Sekreterlik", "Hasta Destek Elemanı", "Çocuk Bakıcılığı Elemanı", "Hasta Danışmanı", "Restoran Bar İşletmeciliği", "Depo ve Lojistik Elemanı" ile "Kat Hizmetleri Elemanı" olmak üzere 8 dalda eğitim veriliyor.

Avrupa Komisyonu tarafından da desteklenen projede, eğitim gördükleri 8 meslek gruplarından mezun olan kursiyerlerin özgeçmişlerinin yer aldığı, www.yeniunutlariki.com adresli web sayfasına artık işverenler de girebilecek.

Proje kapsamında eğitim verilen 8 meslek grubu ile ilgilenen işveren firmalar, web sayfasından kullanıcı adı ve şifre alarak üye olup, gereksinim duydukları elemanlar için de



taılı özgeçmiş taraması yapabilecek. İşverenler, aradıkları niteliklere sahip mezun kursiyerlerle iş görüşmesi yapmak için site yöneticisine bir mail'e görüşme taleplerini iletebilecekler.

Kadıköy'de Yeni Umutlar 2 Projesi'nin web sayfasında, tamamlanmış olan kurslardan başarıyla mezun olmuş 368 kursiyerin detaylı özgeçmiş bilgileri yer alıyor.

Kadıköy'de Yeni Umutlar 2 Projesi'nin web sayfasında, kurslardan başarıyla mezun olmuş 368 kursiyerin detaylı özgeçmiş bilgileri yer alıyor.



'Hayırlı', 'Hanım', 'Gülce' ve 'Ece'den sonra 'Selin' de Türkiye semalarında...



Pegasus Havayolları, sipariş ettiği 24 adet Boeing 737-800 yeni nesil uçağının beşincisini teslim aldı. Uçağa Pegasus Kaptan Pilotu Doğan Susin'in kızı Selin'in adı verildi.

Pegasus Havayolları, siparişini 2008 yılında 12'den 24'e yükselttiği Boeing 737-800 yeni nesil uçaklarından beşincisini 22 Haziran'da teslim aldı. 189 kişi kapasiteli yeni Boeing 737-800'ün katılmasıyla Pegasus filosu

2009 yaz dönemi itibari ile İZair ile beraber toplam 24'e çıkıyor. 24 adet uçaktan oluşan filonun 19 adeti Pegasus, 5 adeti ise İZair uçaklarından oluşuyor.

Pegasus, bünyesine eklenecek yeni nesil 737-800 serisi uçaklarla, Türkiye'nin en geniş filoya sahip özel havayolu kuruluşu olma yolunda ilerliyor. İlk uçuşunu bu hafta Bodrum'a yapan "Selin" ile Pegasus filosu hızla büyümeye devam ediyor. Uçağa Pegasus kaptanlarından Doğan Susin'in kızı Selin'in ismi verildi. Çalışanlarının yeni doğan kız çocuklarının isminin yeni teslim alınan uçaklara verilmesi, Pegasus dünyasında artık bir gelenek haline geldi. Yalnız kız bebeğin uçak teslim tarihine en yakın tarihte doğmuş olması şartı aranıyor. Ağustos 2008'de teslim alınan uçağa da Ece'nin ikizi Gülce'nin ismi verilmişti.

Tek tip filo anlayışıyla güvenlik ve

bakım konularında gösterdiği özenin altını çizen Pegasus Havayolları, filosuna ekleyeceği yeni uçaklarla sefer ağını da genişletecek. 737'lerin servis performansı, ekonomikliği ve Boeing'in kalite destek takımından çok memnun olduklarını belirten Pegasus Havayolları Genel Müdürü Sertaç Haybat, konuyla ilgili olarak sözlerine şöyle devam etti:

"Pegasus Ailesi olarak Boeing'ten sipariş ettiğimiz 24 uçağımızdan beşincisini de teslim almanın heyecanını yaşıyoruz. Misafirlerimiz Boeing 737'lerin sağladığı konforu çok memnunnlar. Pegasus Havayolları 2009 yılı yaz döneminde İZair ile birlikte 24 uçaktan oluşan bir filoya sahip olacak. 2015 yılına kadar ise uçak sayımız 43'e yükselecek" diye konuştu.

Türkiye'nin en köklü özel havayolu şirketi olarak 1990 yılında kurulan PEGASUS'un arkasında Sabancı ailesi

fertleri tarafından kurulan ESAS Holding bulunuyor. ESAS Holding, havacılığın yanı sıra sağlık ve gıda sektöründe faaliyet gösteriyor. PEGASUS Havayolları'nın Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı Ali Sabancı, Genel Müdürlüğü'nü ise Sertaç Haybat yürütüyor. Pegasus Havayolları, iç hat tarifeli uçuşlarına 1 Kasım 2005 tarihinde başladı ve havayolunda hayata geçirdiği "low cost modeli" uygulamaları Türkiye'de bir ilke imza attı. Pegasus, İstanbul Sabiha Gökçen Havalimanı'na ana üs olarak seçerek Türk halkını ekonomik fiyatlar ve uçmanın kolay yolu ile tanıştırdı. Artan rekabet ortamında Türkiye'nin en yenilikçi ve en hızlı firmalarını bulma hedefiyle yola çıkan, Referans Gazetesi ve Türk Ekonomi Bankası tarafından her yıl düzenlenen "Hızlı Balık" yarışmasında Pegasus Havayolları 2008 yılının "En Hızlı Balığı" seçildi.

KASDAV

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
BU YAZ FORMDA KALMANIZ İÇİN ÇALIŞIYOR...

PİLATES, TOTAL BODY, LATİN AEROBİK, SOSYAL LATİN DANSLARI, ORYANTAL DANS, TEMEL GİTAR EĞİTİMİ

YAZ PROGRAMLARIMIZ VE İÇERİKLERİ;

1- PİLATES (Mat - work)
Pilates core (karn) bölgesini geliştiren, kasların dayanıklılığını arttıran, vücut duruşunu düzleten mükemmel egzersizleri içerir.

2- TOTAL BODY
Vücudumuzun yağlı ve sarımsık olan Karn Kasi, İç Bacak, Dış Bacak, Basen, İç Bacak, Kol gibi bölgeleri beden inceltme tekniklerine göre sıkılaştırmayı hedeflemektedir.

3- LATİN AEROBİK
Latin dans müziğinin kıskırtıcı havasında, latin dans adımlarıyla yapılan, eğlenceli, neşeli ve yüksek tempolu aerobic formatına uyarlanmış bir spordur. Adından da anlaşılacağı üzere, temel olarak Latin adimlerinden oluşuyor. Anca, mambo, rumba, çaç, salsa ve samba gibi Latin danslarının yanı sıra, jazz dance ve hip hop adımları da içeriyor. Bu aerobic türünün avantajı, herkesin rahatlıkla uygulayabileceği

4- SOSYAL LATİN DANSLARI
Günümüzün en popüler danslarından biridir Latin Dansları. Latin dünyasının sıcaklığı ve coşkusu içinde yansıyacak sosyal bir ortamda yediden yetmişe hem dans etmeyi öğrenecek hem de yeni arkadaşlıklar kuracaksınız. Derslerimiz Salsa ağırlıklı olmak üzere Merengue, Bachata, ve Cha Cha danslarını kapsamaktadır.

5- ORYANTAL DANS
Oryantal dersimizin amacı; günümüz yaşantısında doğru kullanmayı unuttuğumuz bedenimizin hiç çalışmayan bölgelerini müzik ve ritimle çalıştırarak egzersiz yapmayı keyifli bir hale getirmek, daha sağlıklı bir beden ve ruha kavuşurken aynı zamanda streslerimizden annarak eğlenilebilir.

6- TEMEL GİTAR EĞİTİMİ - CEM İKİZ
Gitar ilköğretim grubu yaşından, her yaş grubuna kadar öğrenen bir bilgi sistemidir. Başlangıç sistemi Gitarın tüm güzel stillerine rahat uyum sağlatan sağlıklı ve olması gereken bir uygulamadır. Böylece Klasik, Flamenko, Akustik Elektro gitar çalışmalarında da uyum sorunları yaşanmayacaktır. 27 Temmuz başlayıp 12 hafta sürecek.

Bu çalışmalar ile formunuzu koruyabilirsiniz. Programlar 27 Temmuz itibarıyla başlayacaktır, 20 Ağustos'a kadar sürecek...

Ön kayıtlarınızı www.kasdav.org adresinden yapabilirsiniz.

KAYIP

115255	Nakit
TALIP KARANFİL	G 935339
1270 ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİ	853052 2 2009/1 25,00
1270 ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİ	853052 2 2009/2 25,00

	Nakit
	G 574777
1270 ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİ	853052 2 2008/1 22,50
1270 ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİ	853052 2 2008/2 22,50

	Nakit
	F 669453
1270 ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİ	853052 1 2006/1 20,00
1270 ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİ	853052 2 2006/1 20,00
1270 ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİ	853052 2 2006/2 20,00
1270 ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİ	853052 1 2006/2 20,00

Fatma Birsen GÖKSU

KAYIP

528220228380 numaralı nüfus cüzdanım 24 Haziran 2009 tarihinde kayboldu. Hükümsüzdür. D.T.:10.08.1970

Döndü TURAL



**Kadıköy Belediyesi
Çocuk Sanat Merkezi**

BÜYÜYÖRÜZ!

Yeni branşlarımızla hizmetinizdeyiz.

10 Ağustos - 1 Eylül

yeni bölümlerimizin kayıt dönemidir.
Bilgi: 0216 567 84 01- www.kadikoy.bel.tr

ÜCRETSİZ

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Müzik

www.kadikoy.bel.tr



Deama



Kadıköy
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Demirtaş Ceyhun yakın tarihte Kadıköy'de konuştu

Kadıköy'e en son 3. Kitap Şenliği'nde gelen ve Aziz Nesin'le olan anılarını anlatan geçtiğimiz hafta yitirdiğimiz edebiyatımızın usta isimlerinden Demirtaş Ceyhun, bir de öneride bulunmuştu. "Sevgili Kadıköylüler, okuma-yazmayı sevmiyorum, kitap deyince kaçıyorum, bunun için bu etkinliğin adını kültür günleri koymamız daha iyi" demişti.

Nazihe Araz'dan sonra edebiyat dünyası Demirtaş Ceyhun'u da kaybetti... Hep sağlıklı görünen yazar Demirtaş Ceyhun, önce zatürree'ye yakalandı, ardından da beklenmedik bir şekilde 29 Temmuz Çarşamba günü aniden bu dünyaya veda etti... Yazılarında konuşmalarında hep bir muziplik vardır ya, hayata da böyle muzip bir şekilde veda etti....

Demirtaş Ceyhun Kadıköy'e en son 3. Kadıköy Kitap Şenliği'nde gelmişti. Şenliğin ikinci günü Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Gönüllüleri tarafından hazırlanan ve Caddebostan Kültür Merkezi'nin büyük salonunda yapılan "Aziz Nesin 93 Yaşında" adlı söyleşiye Zeynep Oral ve Sönmez Targan'la birlikte katılmış, Aziz Nesin'le olan özel anılarını anlatmıştı... Ceyhun o gün, Aziz Nesin'i nasıl "cimri" ilan ettiğini, Nesin'in önce buna tepki gösterdiğini ama giderek

ESERLERİ

Gamasan, Asya, Horozlu Ayna, Ah Şu Biz Göçebeler, Yaşasın Aziz Nesin, Ah Şu Biz Karabıyıklı Türkler, Türk Edebiyatındaki Anadolu, Aylı İzi: Eylül Öyküleri, Yakılacak Adam Aziz Nesin.



Barış Manço'da Yasav'ın sergisi

Bezeme sanatçısı Pinar Yasav'ın, bezeme ve yağlıboya çalışmalarının sergilendiği "Düşlenenek" sergisi Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu. Sergi 9 Ağustos'a kadar açık kalacak.

Kendine has süsleme üslubu ile geleneksel bezeme sanatına yeni bir yorum katan Pinar Yasav, ortaokul yıllarından bu yana bezeme sanatıyla ilgilendiğini belirterek "Bezeme çalışmalarında kendimi buluyorum. 4.



kişisel sergim olan bu sergide yağlıboya, akrilik ve bezeme çalışmalarım yer aldı. Bezeme çalışmalarını aylarca sürdürdüm için ancak 10 bezeme çalışmamaya yer verebildim" dedi.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programı Grafik Sanat Dalı mezunu olan 25 yaşındaki Yasav, çalışmalarında gerçek hikâyeleri bezeme tekniğiyle sürrealist bir şekilde resmettiğini kaydetti.

Sokakta doya doya sanat MAVİ NOKTA DİKKAT! SANAT KABINA SİĞMADI MAVİ NOKTALARIMIZDA BULUŞUYORUZ

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Ceyhun, son söyleşilerinden birisini arkadaşımız Gül Sökmen'le yapmıştı.

cimri olmayı sevdiğini, Aziz Nesin-Kenan Evren çekişmelerini ve özel anılarını anlatmış, izleyicileri gülmekten kırıp geçirmişti. Söyleşi sonrasında yaptığımız kısa görüşmede de, etkinlik hakkındaki görüşlerini şöyle aktarmıştı bize:

"Kadıköy Kitap Günleri güzel bir etkinlik. Ama bence bunun adı kitap günleri değil kültür günleri olmalı. Bu daha etkili olur. Zaten okuma-yazmayı sevmiyorum. Kitap günleri denince, insanlar kitap almaktan kaçındığı için pek gelmiyor galiba. Onun için benim önerim bu etkinliğin adı, kitap değil kültür günleri olsun"

O gün 600 kişilik salon tam dolmamış, Demirtaş Ceyhun biraz da buna gönderme yapmıştı...

"Seneye de katılır mısınız bu etkinliğe" diye sorduğumuzda da, "Seve seve katılırım. Siz bu etkinliği kültür günlerine dönüştürün, birlikte ne

güzel söyleşiler yaparız" demişti.. Ama kısmet değilmiş...

Cenazesi Teşvikiye Camii'nden kaldırıldı

Demirtaş Ceyhun'un cenazesi, 30 Temmuz Perşembe günü Teşvikiye Camii'nde düzenlenen cenaze töreninin ardından Aşyan Mezarlığı'nda toprağa verildi. Törene; Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, Turizm eski Bakanı Bahattin Üçel, CHP İstanbul Milletvekili Mehmet Sevilgen, CHP eski Milletvekili Bülent Tanla, gazeteci-yazar Necati Doğru, Tarık Akan, Bedri Baykam, Kadir İnanır ve Tanju Gürsu ile siyaset ve sanat dünyasından birçok kişi katıldı. Teşvikiye Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından Ceyhun'un maşası dualarla son yolculuğuna uğurlanarak üzere Aşyan Mezarlığı'na götürüldü. Ceyhun, burada top-

rağa verildi. Cenaze törenine katılanlar, Demirtaş Ceyhun'un ardından Ceyhun'u anlattılar.

Teşvikiye Camii'ndeki cenaze namazı öncesinde gazetecilere konuşan Bakan Günay, edebiyat dünyasının çok önemli bir ismini yitirdiğini kaydetti. Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, yakın arkadaşı olduğunu söylediği Demirtaş Ceyhun için, "Bizim kuşağımız onun yazılarını okuyarak yetişti. Sayısız ödülleri almış bir büyük yazarımızdı. Eleştirel bir bakış açısı vardı. Bugün buna çok ihtiyacımız olduğunu daha iyi anlıyoruz. Büyük isimler ölmez, sadece aramızdan ayrılırlar" dedi.

TYS (Türkiye Yazarlar Sendikası) Genel Başkanı Enver Ercan ise "Demirtaş Ceyhun, Türkiye Yazarlar Sendikası'nda uzun yıllar Aziz Nesin'in ikinci başkanlığını yapmıştı. Örgütü

ÖZGEÇMİŞİ

50 kuşağının en etkin yazarlarından biri olarak kabul edilen, hikâye, roman ve inceleme kitapları yazan, uzun yıllardır da çeşitli dergilerde ve son olarak Cumhuriyet Gazetesi'nde köşe yazarlığı yapan Demirtaş Ceyhun 1934'te Adana'da doğdu. 1959 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimarlık Bölümünü bitirdi.

Genelde toplumsal konuların irdelemesine yönelen eserler veren Ceyhun'un ilk hikâyeleri 1955 yılında Yeni Ufuklar dergisinde yayınlanmaya başladı.

Yazarlığının ilk döneminde kişisel sorunlar üzerine eserler veren Ceyhun'un konulara baktığı açı, cinsel ve ruhsal sorunlara getirdiği farklı yaklaşımlar dikkati çekti. Ancak yazının günümüzde kitlelerce tanınması, daha sonraları çağdaş içeriği ağır basan, toplumsal gerçeklerin kökenlerine yönelen inceleme eserleri ile oldu.

Demirtaş Ceyhun, "Asya" adlı romanıyla 1970 TRT ödülünü, "Çamasan" adlı eseriyse 1973 Sait Faik Hikâye Armağanı'nı, "Apartman" adlı eseriyse de Türk Dil Kurumu Öykü Ödülü'nü kazanmıştı.

Demirtaş Ceyhun'un ayrıca Horozlu Ayna, Ah Şu Biz Göçebeler, Yaşasın Aziz Nesin, Ah Şu Biz Karabıyıklı Türkler, Türk Edebiyatındaki Anadolu, Aylı İzi: Eylül Öyküleri, Yakılacak Adam Aziz Nesin adlı kitapları bulunuyor.

kişiliğiyle yazarların örgütlenme çabalarına büyük destek olmuştu. Edebiyat dışı yapıtlarında da topluma önemli ipuçları sunan bir kalemdi. Yeri doldurulamayacak bir kişiydi" şeklinde konuştu. Demirtaş Ceyhun'un oğlu Oğuz Ceyhun ise şöyle konuştu: "Babam bize para, mal, mülk bırakmadı. Onurlu bir isim ve eserlerini bıraktı"

Şehir Tiyatroları'nın yaz etkinlikleri sürüyor

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda Ağustos ayı hayli hareketli geçiyor. 4-9 Ağustos tarihlerinde Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde Girne seyircisiyle buluşan Şehir Tiyatroları yavru vatanda Musahipzade Celâl'in yazdığı, Engin Alkan'ın yönettiği şarkılı-çalgılı oyunu "İstanbul Efendisi"ni Girne Açık hava'da sahneliyor.

Öte yandan Şehir Tiyatroları müzikal oyunları ile de Açık hava Sahnesi'nde Ağustos ayı boyunca İstanbullularla birlikte olacak.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, her yıl olduğu gibi bu yıl da müzikallerle Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'nde seyirciyi büyüleyecek. 1961 yılı Temmuz ayında Rumeli Hisarında başlayan İ.B.B. Şehir Tiyatroları Yaz Oyunları, bu yıl 22-29 Ağustos 2009 tarihleri arasında Cemil Topuzlu Açık hava Sahnesi'nde, yıl bo-

yunca izleyicinin beğenisini kazanan İstanbul Efendisi, Lüküs Hayat, Kabare oyunlarıyla seyirciyle buluşacak.

Biletler, 3 Ağustos'dan itibaren Şehir Tiyatroları gişelerinde ve İ.B.B. Şehir Tiyatroları web sayfasından satışa sunuldu.

Şehir Tiyatroları Cemil Topuzlu'da ilk olarak 22 Ağustos Cumartesi günü, Musahipzade Celâl'in yazdığı, Sezai Aydın, Sevil Akı, Çağlar Çorumlu, Volkan Ayhan, Zafer Kırşan, Hüseyin Tuncel, Arda Aydın, Emrah Özertem, Tuğrul Arsever, Cihan Kurtaran, Serkan Bacak, Murat Üzen, Özlem Türkad, Derya Çetinel, Sevinç Erbulak, Selin Türkmen, Berna Adıgüzel, Senem Oluz ve Çiğdem Gürel'in

rol aldığı "İstanbul Efendisi" adlı oyunla seyirciyle buluşacak. 26 Ağustos Çarşamba günü de çeyrek asırdır sahnelenen ve hâlâ kapalı gişe oynayan operet "Lüküs Hayat"ı sahnelenecek. Şehir Tiyatroları Cemil Topuzlu'daki etkinliğini 19 Ağustos Cumartesi günü bir kabare aktristi ile Amerikalı bir yazarın kısa ömürlü aşkını ve onları kuşatan büyük toplumsal kaosu anlatan, Joe Masteroff'un yazdığı, Yücel Ertan'ın yönettiği, Mert Turak, Senan Kara Tutumluer, Can Başak, Ergun Üçlü, Selma Kutluğ, Hakan Arlı, Işıl Zeynep Tangör, Tolga Coşkun, Eraslan Sağlam, Özge Midilli, Özge O'Neill, Bahar Özge Göze, Yasemin Güvenç, Nurdan Kalınaga, Pelin Budak, Arda Alpkaray, Doğan Şirin ve Berk Samur'un oynadığı "Kabare" adlı oyunu ile bitirecek.

Tüm oyunlar saat 21.00'de başlayacak.



Sel'den iki yeni kitap

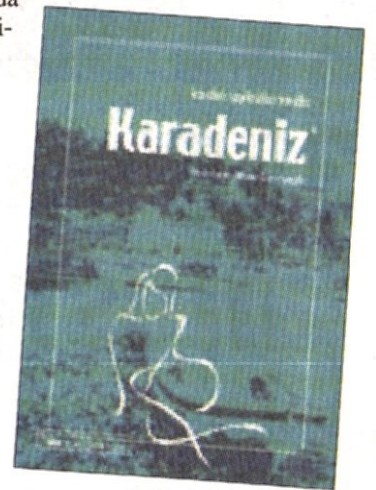
Her coğrafyanın öyküsü başka. Bedri Rahmi'nin değişimiyle "zehir gibi yeşil" Karadeniz'in öyküleri de öyle. Doğanın insan yaşamına bu kadar işlediği başka bir coğrafya yoktur belki. Kadın olma haline bir de doğanın müdahalesi eklince, Kadın Öykülerinde Karadeniz çıktı ortaya.

Efnan Dervişoğlu'nun derleyip hazırladığı "Kadın Öykülerinde Karadeniz", yirmi üç kadın yazarı bir araya getiriyor. Kitabın en ilginç yanlarından biri, yönetmen olarak tanıdığımız Ye-

şim Ustaoglu'nun da bir öyküsüyle seçkiye katılmış olması. Günümüz Türk edebiyatının en önemli kadın yazarlarının bulunduğu kitap, çetin Karadeniz'in farklı yüzlerini bir panoramayı.

Kitapta yer alan yazarlar; Müfide Güzin Anadolu, Dilek Aslaner, Erendiz Atasü, Gülseren Engin, Fatma N., Müge İplikçi, Zerrin Koç, Esra Omdan, Leyla Ruhan Okyay, Derya Önder, Aysel Özakin Ingham, Semra Özdamar, Sevgi Özel, Keşer Ruhı, Dilber Saka, Yaşar Seyman, Çiğdem Sezer, Aslı Solakoğlu, Yeşim Ustaoglu, Umran Uygun, Saliha Yedigâr, Sevda Yüksel ve Zeynep Aliy.

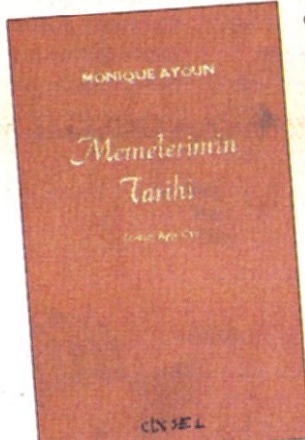
"Kadın Öykülerinde Karadeniz", daha önce yine Sel Yayıncılık tarafından yayınlanan "Kadın Öykülerinde İstanbul" ve "Kadın Öykülerinde Ankara"dan, dizinin üçüncü kitabı



Sel Yayıncılık'tan farklı bir eser

Geçtiğimiz aylarda Sel Yayıncılık'a bir dava bir de ödül getiren "CinSel Kitaplar" dizisinin yeni kitabı "Memelerimin Tarihi" geçtiğimiz günlerde yayınlandı. Çocukluktan genç kızlığa geçişin en önemli delili sayılan memelere, kendi yaşamından deneyimlerle "yakından" bakan Monique Ayoun, çok eğlenceli bir metin kaleme almış. "Memelerimin Tarihi", yalnızca bireysel değil aynı zamanda toplumsal da

olan bir olguyu son derece objektif bir bakış açısıyla irdeleyen Monique Ayoun, kadın vücudunun bu bölgesinin, özellikle "iri yapılı" olduğunda nasıl dikkat çektiğini, sutyen alışverişlerini, anne olmayı ve memelerin genetik bir miras olarak aneden kıza nasıl geçtiğini anlatırken, tahrik gücü yüksek bu organın aniden nasıl kutsallaşabileceğini anlatıyor.



BULMACA

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOLDAN SAĞA

1-"Hayatta ben en çok babamı sevdim" dizisinden tanıdığımız şair ve çevirmenimiz-Sert bir içki. 2-Tavir, davranış-.... Şahin" (Fantezi müzik besteci ve şarkınımı). 3-Bir ay adı-Bayat olma. 4-Mağara-Radyumun simgesi-Yanım. 5-Söz, lakırdı-Sanı-Vilayet. 6-Kırmızı-Makine Kimya Endüstrisi'nin kısa yazılışı-Baston. 7-Bir işi yaptırabilme gücü-Sayı çubuğu. 8-Kitapçık-Dolayısı ile anlatma. 9-Şaret-Bir tür deniz taşımacılığı-Eski dilde bağraksaklar. 10-"Filler ve" (Derviş Zaim'in bir filmi)-İterbiyünün simgesi-Baba, dede anlamında bir sözcük. 11-Eli Bursa götürerek yapılan bir alay işareti-İtalya'da bir yanardağ. 12-Yabancı bir uzunluk ölçüsü-Telli bir çalgı-Litvanya'nın plaka işareti.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Bu Ülke" ve "Mağaradakiler" gibi eserlerinden tanıdığımız edebiyatçımız. 2-Bir ilimiz-İtalya'da bir şehir. 3-Bir meyve-Resim veya belgelerin telefon yolu ile iletilmesini sağlayan gereç-Meta. 4-Türkiye'nin plaka işareti-Asya'da bir körfüz. 5-Bir işi gerçekleştirmek için merkez olarak seçilen yer-Yetmez miktarda-Hile-Afrika'da bir nehir. 6-Ata-Güzel koku-İlgi eki. 7-Yabancı-Güney Amerika'da kurulmuş eski bir uygarlık-Rey. 8-Dar ve kalın tahta-Saf dışı bırakmak. 9-Engel-Bir cetvel türü. 10-Bir ilimiz-İsyankar-Tarla sınırları. 11-Duman lekeli-Bir müzik türü. 12-Kuzu sesi-ABD'de bir eyalet.

ÖNCEKİ SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	E	S	I	N	E	N	G	I	N	S	U
2	R	I	M	E	L	A	S	A	L	A	K
3	K	A	M	A	L	G	A	M	L	A	
4	I	M	L	A	O	L	M	A	L		
5	N	A	E	R	K	E	N	C	A		
6	K	A	T	A	R	R	A	L	A		
7	O	R	S	I	M	A	V	A	K	A	
8	R	A	S	I	M	N	E	F	I	T	
9	A	C	T	E	K	A	K	N	E		
10	Y	M	A	R	S	I	T	O			
11	B	O	N	E	O	R	S	A	O		
12	T	I	R	E	A	K	S	A	R	A	Y

Fakir Baykurt'un mirası kaderine terk edildi

Edebiyatçı Fakir Baykurt'un doğum yeri olan Akçaköy'deki müze evinde bulunan ve civar köylerden yüzlerce çocuğun yararlandığı "Elif Nine Kütüphanesi"nin, yıllar önce kaderine terk edildiği ortaya çıktı. Eğitim-İş Burdur Şube Başkanı Salih Kepenek, bölgeye yaptığı ziyaret sonucu, kütüphanede görevli memurun AKP'nin iktidara gelmesiyle birlikte başka bir yere tayin edildiğini ve o günden bu yana da kütüphanenin kendi haline bırakıldığını gördüklerini söyledi. Kepenek, yaptığı açıklamada, 1998'de dönemin Kültür Bakanı İstemihan Talay'ın açılışını yaptığı,

Kültür Bakanlığı'na bağlı kütüphanenin, görevli memuru olmadığını için yıllardır köylünün çabası ile ayakta kalmaya çalıştığını söyledi. Olayın Eğitim-İş çalışanlarıyla birlikte Fakir Baykurt'la ilgili araştırma yapmak için Akçaköy'e geldiklerinde ortaya çıktığını anlatan Kepenek, kütüphane memurunun, AKP'nin iktidara gelmesiyle birlikte görevinden alınarak başka bir yere tayin edildiğini, o günden bu yana da kütüphanede herhangi bir memurun görevlendirilmediğinin belirlendiğini kaydetti.

Köylüler de "Biz yıllarca Fakir Baykurt'un köylüsü olduğumuz için cezalandırıldık.

Çocuklarımız memur olmadı, kimi devlet kurumlarında işlerimiz görülmedi. AKP iktidara geldiğinden bu yana kütüphanede memur yok. Bakımını yapın diye 3'er aylık dönemler halinde değiştirilen ve bilgisi olmayan köylülerimizin görevlendirilmesi sağlıklı değil" dedi.

Salih Kepenek "Kütüphanede 6 aydır poşeti açılmamış dergilerin durduğunu belirterek, kısa zamanda kütüphane memuru atanması için yetkilileri göreve çağırıyorum" diye konuştu.



Modern Folk Üçlüsü geçmişi aratmıyor

Ülkemizin en köklü müzik gruplarından Modern Folk Üçlüsü, 40. sanat yılını, Beşiktaş Belediyesi'nce düzenlenen "Ustalara Saygı" etkinliğinde verdiği konserle kutladı. Modern Folk Üçlüsü'nün, 29 Temmuz Çarşamba günü Beşiktaş'daki Abbaspaşa Parkı'nda verdiği konserde, sanatçı dostları ve hayranları grubu yalnız bırakmadı.

Ahmet Kurtaran, Doğan Canku ve Selami Karabrahimgil'den oluşan Modern Folk Üçlüsü, verdiği konserde birlikteliklerinin ilk dönemlerinden bugüne eserlerinden seçtikleri parçaları seslendirdi. Konserde Coşkun Demir, Esin Af-

şar ve Suavi Karabrahimgil de sırayla Modern Folk Üçlüsü ile sahne aldı.

Hıncal Uluç, Arda Uskan, Can Gürzap, Özalp Birol ve Burhan Karacam'ın Modern Folk Üçlüsü üyeleri Kurtaran, Canku ve Karabrahimgil ile ilgili anlari-

nı anlattığı etkinlikte kanun sanatçı Hakan Güngör de bazı parçalarda enstrümanı Modern Folk Üçlüsü'ne eşlik etti.

Konserin sonunda Beşiktaş Belediye Başkan Yardımcısı Kemal Çiloğlu, grup üyelerine çiçek verdi.



SAHAF'IN SEYİR DEFTERİ

YENİ ÇIKANLAR... ÖNE ÇIKANLAR... SEÇTİKLERİMİZ... EN İYİLER... YENİLER...



Özcan SAPAN

ozcansapan@gmail.com

Edebiyatın Baş Tacı: Lessing...
Dünyanın Gülen Yüzü: Güneş...

Nobel Edebiyat Ödüllü yazar Doris Lessing, Alfred ile Emily'de, Birinci Dünya Savaşı'nın gölgesinde anne-ikinci yarınsında savaşın yaşamlarında yol açtığı onarılmaz hasarı gözler önüne seriyor. Hayalinde yaşattıkları ve gerçekte yaşananları etkileyici bir anlatımla kâğıda döküyor.

Alfred ve Emily yazanın hayalinde umut ettikleri gibi mutlu bir yaşam sürerlerken, aslında Alfred savaşta sakat kalır, Emily hastanede hemşirelik yaparak askerlerin acılarını paylaşıyor. Annesiyle babasının savaşla bölünmüş yaşamları, Lessing'in üzerinde derin izler bırakmıştır. Yazar bu kitapla, onlara olan gönül borcunu ödüyor ve umuyor ki, "onlarla Büyük Savaş'ı hiç yaşamamışlar gibi karşılaşıyor, her ikisi de onlar için hayal ettiği yaşamı onaylıyorlar."

Lessing, 1919'da, babasının İngiliz subayı olarak İran'da görev yaptığı sırada Kimanşah kentinde doğdu. Ailesi 1924'te Rodezya'ya taşındı. Yirmi beş yıl orada kalan Lessing 1949'da İngiltere'ye yerleşti. Yayınlanan ilk kitabı Türkü Söylüyor Otlar (1950), Rodezya'da yaşayan çiftlik sahibi beyaz bir kancocayla Afrikalı hizmetçilerini konu alıyordu. Başyapıtından sayılan ve en çok okunan romanı olan Altın Defter'de (1962), (Can Yayınları tarafından Türkçeye kazandırıldı.) sanatı aracılığıyla yaşadığı çağla uzlaşmaya çalışan bir kadın yazarı konu aldı; roman, daha sonra Fransa'da yabancı roman dalında Médicis Ödülü'nü kazan-

di. Şiddetin Çocukları adlı yan-öz-yaşamöyküsel roman dizisi 1964-65'te yayınlandı. Hayatta Kalanın Anıları (1975). Evlenmeyen Bir Adamın Hikâyesi'nin de (1972) bulunduğu birkaç öykü kitabı da yayınladı. 1970'lerin sonlarıyla 1980'lerin başlarında Argos'taki Kanopus adlı beş romanlık dizisiyle bilimkurgu türüne yöneldi. (Şikasta, Evlilikler, Sirius Deneyleri ve 8. Gezegen gibi adlı kitaplarıysa Türkçe baskısı Chiviyazları Yayınevi tarafından yayınlanmıştır.) İyi Bir Komşunun Günlüğü (1983) ve Yaşlılar Yapabileceği (1984) adlı romanlarında, tanınmamış yazarların sorunlarını gözler önüne sermek için Jane Somers takma adını kullandı. 1985'te, Londra'daki bir grup devrimciyi anlattığı İyi Terörist yayınlandı. Bunu anormal bir çocuğun ailesini sürüklediği yitimi konu alan dehşet öyküsü Beşinci Çocuk (1988) izledi. İki ciltlik öz yaşamöyküsünün özellikle ilk cildi Derimin Altında (1994) büyük övgüyle karşılandı. Son romanı Yankı, 2007'de yayınlandı. Doris Lessing, 2007'de Nobel Edebiyat Ödülü'ne değer görüldü.

Güneş ve Açılar

Güneşin asaletler ve açılar üzerindeki gizli egemenliğini konu alan çalışma MauriceMcCann tarafından kaleme alınmıştır... 1972 yılından beri astroloji üzerine çalışması, konunun temellerini araştırmaya yönelmiştir. İngiliz İç Savaşı döneminde Astroloji Tarihi konusunda yüksek öğrenim görmüştür.

Kitap, temel asaletlerin oluşumunda Güneş'in doğrudan tesiri ile açılar üzerindeki gizli kalmış egemenliğini anlatıyor... Diğer önemli nokta ise; Açılar bilime-

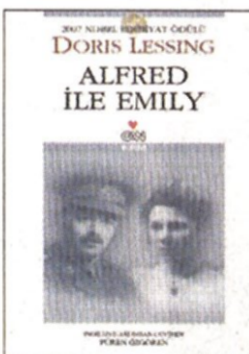
yen yönleri, ilginç gezegen ilişkileri, birbirlerine olan engelleri ve söz aktarmalarıdır... Bu kitap aynı zamanda astroloji tarihinde yapılmış iki büyük değişikliğin gerçek iç yüzünü ortaya koymaktadır. İlki, 17. yy. Kepler keşifleri olan açılar ailesidir. İkincisi, 19. yy. sonlarında Alan Leo tarafından değiştirilerek astrolojinin bozulmasına sebep olan sözde açılardır. Astroloji tarihinde bu iki dönem açıkça anlamadan konu içerisinde yol almak çok zordur. Astrolojinin temellerini ne kadar iyi kavrayabilirsek, o kadar iyi astrologlar olabiliriz veya astrolojiyi anlayabiliriz.

Onlarca açı tablosu, güneş, açılar ve burçlar ilişkisi... Burç terimleri sözlüğü, edebiyattan sanata; Michael Jackson, Madonna, Meryl Streep, Oscar Wilde gibi isimlerin haritaları ve yorumları bu kitabın sayfalarında bulacaksınız...

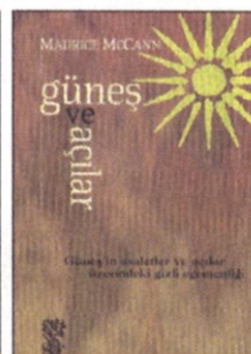
Leonardo da Vinci Bir Ustasının Portresi

"Francesco", dedi Leonardo, "seni bırakmak istemiyorum, keza bu dünyayı birden terk etmek gibi bir amacım yok. Ben her zaman yaşamın bir armağan olduğunu ve onun değerini bilmeyen kişinin onu hak etmediğini söylemişimdir. Bu yüzden, yaşamı sonuna kadar hak etmeli, ölüm korkusuyla ona saygıda kusur etmemelidir." Başını pencereye doğru çevirerek, ekledi: "Bak, kış uzun sürdü, ama artık ağaçlar uyanıyor, güneşin çağırısıyla bütün doğa yeniden canlanıyor. Yeniden doğuyor, görüyor musun?"

Kitap, insanlığa armağan olarak gönderilmiş bir ustanın yaşamını anlatıyor. Yalnızca Kayalıklar Madonnası'nın, Mona Lisa'nın unutulmaz ressam değil o, son ana dek uçmayı hayal etmiş bir çocuk, hayatını çiçeklerin, hayvanların ve insanların gizini çözmeye adanmış bir Rönesans aydını. Su bentleri, köprüler tasarlamış bir mimar, insan bedeninin içini çizmiş, kaydetmiş bir bilim adamı. Mutlaka okuyun... Keyifli bir çalışma...



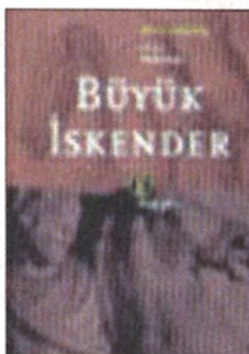
Alfred ile Emily
Doris Lessing
Can



Güneş ve Açılar
Maurice McCann
Chiviyazları



Leonardo da Vinci
Bruno Nardini
Can



Büyük İskender
Jona Lendering
Kitap



Dağlara Ver Sirtını
Zeki K. Ergin
Pencere



Küba'da Sağlık
İlker Belek
Yazılama

Yeniler... Çok Satanlar...

- Alfred ile Emily - Doris Lessing
- Büyük İskender - Jona Lendering
- Theodora - Radi Dikici
- Güneş ve Açılar - Maurice McCann
- Yemin Bozan - Michelle Paver
- Mizah Gücünün Önemi - Will Rogers
- Bir Devrimcinin Yaşamı; G. Fiori - Antonio Gramsci
- Özdisiplinin Önemi - Graham Bell
- Terörizm ve Komünizm - Tolstoy
- Dağlara Ver Sirtını - Zeki K. Ergin
- Küba'da Sağlık - İlker Belek
- Leonardo Da Vinci - Bruno Nardini
- Yükselen Çin ve Kapitalist Dünya - Ming Li
- Belki Bir Gün - Rasim Öztas
- Stalinizm - Slovaj Zizek
- Bab-ı Esrar - Ahmet Ümit
- Dağın Şeyhi Hasan Sabah - Freidoune Sahebjam
- Türkiye'de Tarım Politikaları - Abdullah Aysu
- Fantezinin Ölümü - F. Andersen

- Can
- Kitap
- Remzi
- Chiviyazları
- Remzi
- Öteki
- İletişim
- Öteki
- Epos
- Pencere
- Yazılama
- Can
- Epos
- Chiviyazları
- Encore
- DK
- Telos
- Gözlem
- Öteki

Liste Kadıköy 3DENİZ KİTAPÇI'sından alınmıştır....

3DENİZ KİTAPÇI: Pavlonya Sk. No: 10/21 Kadıköy Tel: 550 21 81

SİNEMA

METRODAN KAÇIŞ

(THE TAKING OF PELHAM 1 2 3)

Yönetmen: Tony Scott

Oyuncular: Denzel Washington, John Travolta, Luis Guzman, Victor Gojcaj, John Turturro, James Gandolfini

New York metropolünün hareket amiri Walter Garbe (Denzel Washington) o sabah yine erkenden işinin başında olur. Masasında oturup içeceğini yudumlarken çok iyi bildiği metro ağım önündeki dev ekranlar aracılığıyla başarılı bir şekilde idare eder. Yani onun için sabah, gayet sıradan başlamıştır. Fakat günün sonu o kadar da sıradan olmayacaktır.

Yolcular, istasyonda sıradaki metroyu beklemektedirler. Belki onlar da her gün gittikleri işlerine gidecekler, olağan bir gün geçirip evlerine döneceklerdi. Tabi eğer Ryder'in (John Travolta) planının bir parçası olan Pelham 1 2 3 adlı metroyu seçmemiş olsalardı.

Ryder, metronun hareket amiri Garber'i arayarak kaçırıldığı metrodaki insanların hayatına karşılık olmak üzere New York şehrinde 10 milyon dolar ister. İsteddiği saate kadar bu para hazır edilmezse rehinelere birer birer öldüreceğini söyler.

Böyle bir durumda karşılaşmayı tabii ki hiç beklemeyen Garber, durumu idare etmeye çalışır. Fakat nereye kadar?

Son derece teknik ve kusursuz bir plan hazırlayan, zeki, aynı zamanda gözünü kırpmadan insan öldürebilecek özellikteki Ryder rolünde izlediğimiz John Travolta, sergilediği enfes oyunculuğa göz dolduruyor ve filmi adeta tek başına götürüyor. Sakin, mantıklı ve ağırbaşlı Garber rolündeki Denzel Washington ise her zamanki karizmasıyla karşımızda.

"Devlet Düşmanı" ve "Gazap Ateşi" gibi başarılı filmlere imza atmış yönetmen Tony Scott'tan yine heyecanlı izlenen bir aksiyon. Bu türü sevenlerin nefes nefese izleyeceği bir film. ■ Hülya ERASLAN



FINANSBANK
AFM
SİNEMALARI

444 1 AFM (236)

Finansbank AFM Budak Caddesi
www.afm.com.tr

Finansbank AFM Budak Caddesi
www.afm.com.tr

Çocukbahçesi



Ali Kerem DEMİRALP (6)



Rana Mara TEKİN (6)



Zehra YEŞİLOĞLU (6)

Tescil edilen iflaslar katlanarak artıyor

Ekonomideki durgunluk nedeniyle şirketlerin iflas er-teleme başvurularında büyük bir artış yaşanıyor. Nakit krizi piyasaların kilitlenmesiyle birlikte işadamları vadeli çeklere, şirketler ise iflas er-telemesine sarıldılar. İcra iflas Kanunu'nun 179'uncu maddesinden yararlanmak isteyen borca batık şirketler, ilgili mahkemeye başvurup iş yapma kapasitesi ve potansiyelleriyle borçlarını ödeyebileceklerini iddia ediyorlar.

Ticaret mahkemele-rinin esas defterlerine bakıldığında, elektronikten hazır giyime, kimyadan ipliğe, gıdadan ev tekstiline kadar birçok firmanın iflas er-teleme talebinde bulunduğ görülüyor. Sadece Bakırköy Ticaret Mahkemesi'nde 74 firma ve şirketin icra

takibinden kurtulmak için borçlarını belli bir süre ertelettiği kaydediliyor. Bakırköy Adliyesi'ne, bu yılın ilk 6 ayında 37 şirket, iflas er-teleme veya iflas davası nedeni ile başvuruda bulundu. İflas er-telemenin en büyük muhatapları ise bankacılar.

Uzakdoğulu firmaların acımasız rekabetine daha fazla dayanamayan ve Avrupa pazarında kayba uğrayan Profilo 2007 sonunda bir yıl iflas erteleme istedi. Profilo Telra'nın bankalara 217 milyon YTL, tedarikçilere 62 milyon YTL, işçilerine de 6.8 milyon TL borcu vardı. Bir diğer örnek olan Şahinler Holding hakkında da geçtiğimiz haftalarda iflas er-teleme kararı verildi. 80 milyon TL'si bankalara olmak üzere 150 milyon TL civarında borcu bu-

lunan şirket, 22 Ağustos 2008'de Bakırköy 3. Asliye Ticaret Mahkemesi'ne iflas er-teleme talebinde bulundu. Şirket küresel krizin yarattığı sıkıntı nedeniyle zora düştüğünü, mal varlığı olmasına rağmen nakit darboğazında olduğunu açıklamıştı.

Üç yöntem var

Türkiye'de iflas noktasına gelmiş şirketlerin başvuracağı üç yöntem var: Konkordato, yeniden yapılanma ve iflas erteleme. Şahinler Holding ve Profilo gibi zora düşen büyük grupların başvuruları ile gündeme gelen iflas erteleme ise kriz döneminin en yaygın uygulaması.

İflas ertelemenin ise iki basit şartı var. Birincisi şirketin borca batık durumda olması, diğeri de şirketi ayağa kaldıracak bir projenin bulunması. Bu iki şartı yerine getiren mahkemelerden iflas erteleme kararı alıyor. Hem hukukçulara hem de bankacılara göre iflas ertelemeler krizin de etkisi ile son bir yıldır patladı.

İşsizlikte dünyanın ilk sıralarını işgal ediyoruz



“TİSK'in Temmuz ayı ekonomik bülteninde yer alan tabloya göre, Türkiye yüzde 14.9 işsizlik oranıyla dünyada 4. sırada yer alıyor”

Türkiye işsizlik oranlarında yüzde 14,9 ile dünya dördüncüsü oldu. İlk üç sırayı yüzde 23,5 ile Güney Afrika, yüzde 18,1 ile İspanya ve yüzde 17,4 ile Letonya alırken, yüzde 2,1 ile Tayland, yüzde 2,9 ile Ukrayna ve yüzde 3,1 ile Norveç son sıraları paylaştı. Türkiye ise dünya 4. oldu.

Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu'nun (TİSK) yayınladığı Temmuz ayı ekonomi bülteninde Türkiye ekonomisinin durgunluk içine girdiğinin artık kesinleştiği belirtilerek, 2. Dünya Savaşı sonrası dönemin en önemli krizinin yaşandığı kaydedildi. Daha önceki krizlerden farklı olarak ekono-

mi GSYH'daki küçülmenin yanında fiyatların da düştüğü ifade edildi.

"Bu durum önümüzdeki yıl ekonominin tekrar canlanmasını zorlaştıracak temel olgudur. Öte yandan, OECD Türkiye'deki işsizlik oranının, pozitif büyümeye geçilmesi beklenen gelecek yıl da yükselişini sürdürerek yüzde 16,4'e varacağını öngörmektedir. Kaldı ki, 2002-2007 döneminde yıllık ortalama yüzde 7 gibi yüksek bir büyüme hızıyla bile işsizliğin yüzde 10'un altına indirilemediği bilinmektedir. Dolayısıyla, işsizliğin yüzde 20 patikasına yükselmemesi için yurt içi üretim ve istihdam dostu bir büyüme

politikasına geçilmesi gerekmektedir"

Türkiye işsizlikte dünya 4.'sü

TİSK Temmuz ayı ekonomik bülteninde yer alan tabloya göre, Türkiye yüzde 14,9 işsizlik oranıyla dünyada 4. sırada yer alıyor. Küresel ekonomik krizin etkilerinin en çok görüldüğü yer olan Güney Afrika, işsizlik oranında yüzde 23,5 oranı ile birinci sırada yer alırken, İspanya yüzde 18,1 ile ikinci, Letonya yüzde 17,4 ile üçüncü sırada bulunuyor. İşsizlik oranlarında son sıralarda ise yüzde 2,1 ile Tayland, yüzde 2,9 ile Ukrayna, yüzde 3,1 ile Norveç yer aldı.

İşsizlik meslek hastalığı

Anlaşıyor ki, kriz hem insanları işsiz bırakacak hem de yarattığı çok yönlü olumsuzluklarla onların sağlığını bozacak. Yani finansal kriz, reel sektör krizi derken insanların fiziksel, ruhsal, sosyal bütünlükleri de krizin etkisinde kalacak ve bozulacak. Dünya Sağlık Örgütü yoksulluğu 'hastalık' olarak tanımlıyor, işsizlikte yoksulluğun ikiz kardeşi olduğuna göre işsizliğin meslek hastalığı olarak tanımlanması çok oturuyor. Elbette kriz, kod adı işçi sınıfı olan toplumsal kesimi ilgilendirmiyor sadece, 'Bize nasıl olsa bir şey olmaz' diyen beyaz yakalılar da topun ağzında. Kriz ilk önce yoksulları vuruyor. Kriz lafı edilir edilmez işverenlerin ilk yapıldığı şey her ihtimale karşı çıkarmak. Bunu hemen şirketin dışından aldığı hizmetlerin minimuma düşürmesi takip edecektir. Sağlık harcamaları bunun başında gelir. Şirketin İş Sağlığı ve İş Güvenliği gereksinimlerine yönelik projeleri askıya alınır, bakım, onarım, yenileme gereksinimleri ertelenecektir.

Çalışanlar 'Aman kimsenin gözüne batmayayım şimdi' diyerek olası sağlık sorunlarının çözümünü erteleyebilecekler, buna mukabil psikososyal etmenlerin tetiklediği sağlık sorunları atağa geçeceği için genel olarak hekimlere başvurularda artış olacaktır. İnsanlarda sessiz seyreden bir süreli hastalık stress faktörlerinin ve hormonlarının zıvanadan çıkması sonucu klinik tablo haline gelebilecektir. Yani; pekala sessiz bir biçimde kişiyle birlikte uyum halinde seyreden tansiyon kontrolünde çıkacak ve kişiyi ilaca bağlı bir hale getirecektir.

Sadece çalışan mı etkilenecek bu durumdan, elbette hayır. Aileler ve çocuklar! Aile içi iletişim bozukluğuyla başlayan kırsaldön-gü, aile içi şiddetin artması şeklinde devam edecek. Ekonomik sıkıntıları yarattığı açığı kapatmak için belki ek işlerde çalışacak (tabii ki bulunabilirse) ekstra iş yoğunluğu fiziksel, ruhsal ya da sosyal yıkımın hızlanmasını kolaylaştıracaktır. Krizin belki de ilk bulgusu uyku bozukluğu olacak ama tablo giderek daha da ağırlaşacak. Elbette kaynaklarımız azalacak. O zaman ihtiyaçlarımız, ihtiyaç olarak bize empoze edilmiş olan tüketim kalıplarımızı gözden geçirelim. Sosyal yaşamımıza devam edelim, kişisel ilişkilerimizi canlı tutalım.

Krizi algılayalım ama hayatımızın merkezine oturtmadan, onun basınıc altında ezilmeden yaşayalım. Olumsuz senaryolardan kafamızı uzak tutalım. Spor yapalım. Diyeceksiniz ki nerede? Sokakta. Biliyorsunuz hâlâ yürümekten para isteyen yok. Açık havada, gün ışığının antidepressif etkisinden yararlanma imkanını kaçırmayalım. Alkol ve sigaradan şiddetle uzak duralım. Beslenmeye dikkat edelim. Sevdiklerimize bu zor dönemde sahip çıkalım. Hepimize kolay gelsin!

Dr. Özcan Baripoğlu
(Halk Sağlığı- İşyeri Hekimi)

BORSAYA BAKIŞ

İMKB Şu andaki veriler ışığında endekslerin özellikle İMKB nin iyimserliği fiyatlamasının aşırılık arz ettiğini sürekli vurguluyoruz, fakat piyasalarda aşırılık olsa da önerimiz, yeni pozisyon açmamak ve var olan pozisyonları da dönüş sinyali görünmeden kapatmamak yönünde. 43.600 direnç bölgesini de hızlı bir atak ile geçen endeks 44.400 bölgesinin üzerinde kalabilir ise hedef bölge 46.800 olacak. Bu ihtimalin oldukça zayıf olduğunu düzeltme sürecinin her an gelebileceğini ve endekste geri çekilmenin yükselişte olduğu gibi sert olacağı yönünde. Bu düzeltme sürecinde ilk hedef 42.700 ve 41.400 bölgeleri ön planda olacak.

VOB Endeks 30 Ağustos Vade: Ağustos vadeli endeks kontratında yukarı yönlü hareketlerde 57.850, 58.450, 59.100 seviyeleri direnç, aşağı yönlü hareketlerde ise 56.800, 56.000, 55.350, 54.900, seviyeleri destek konumunda.

DÖVİZ Merkez Bankası hafta içersinde tekrar döviz alım ihalelerine başlayacağını açıkladı. Bu açıklamanın etkisi ise çok kısa sürdü ve dolar kuru aşağı hareketine devam etti. Serbest piyasa Dolar/TL kurunda satışların gelmesi durumunda destek olarak 1.4500, 1.4350 seviyeleri mevcut. Alımlarda ise 1.4850, 1.5000 seviyeleri direnç olacaktır.

FAİZ Global piyasalarda paranın bol olduğu dönemlerde hep balonlar oluşur. Büyük ekonomilerin aldığı likidite önlemleri şimdilik enflasyona neden olmuş gibi görünmüyor. Çünkü işsizlik oldukça yüksek. Tüketim, işini kaybeden veya kaybedebileceğini düşünen tüketici için az harcama ve dolayısıyla az fiyat artışı demek. ABD'li tüketici uzun yılların ardından tasarruf etmeye başladı. Şu anki ralli böyle bir ortamda bol miktardaki likiditeden meydana geliyor. Tasarrufların biriktirdiği fonlar düşen faiz ortamında bir yerlere yatırım yapmak hevesiyle ortamın da daha güveniş olamayacağını düşündükleri bir noktada yatırıma yöneliyorlar. Bu ortam TCMB için faizleri düşürmek için bulunmaz bir fırsat yarattı. TCMB bilindiği gibi yüzde 16,75 seviyesinden faizleri indirmeye başlarken Piyasa Yapıcı bankalara da bonolardan ucuz borçlanma olanağı sundu. Böylece bankalar ellerindeki mevduatları öncelikle düşecek faizlere yatırdı ve TCMB ucuz parayı verdi, Hazine bonoları sattı. Şimdi faizlerin geldiği yüzde 11 bileşiğin altında TCMB tekrar faizlerin düşmeye devam edebileceğine işaret ediyor. Fakat TCMB'nin ekonomik durgunluğa işaret ettiğini dikkate almak gerekli. Ancak önceki faiz hareketlerinde dediği ile yaptığı tutmayan TCMB'nin daha çok Hazine fonlanmasına hizmet etmenin yollarını zorladığı düşüncesi akıllarda kendine yer açabiliyor. Faizlerin yüzde 16,75'e yükseltildiği dönemi hatırlayabiliriz. O dönemde yabancı fonların zorlanmasına uyan TCMB şimdi de Hazine'nin borçlanmasına kolaylık sağlıyor. Bu, kriz ortamında kötü birşey gibi durmuyor ama oyunun kurallarının oyun oynanırken değişmesi güvenişlik yaratıyor. Öneri: KISA VADE AL (07.10.2009 vade yüzde 8,75 bileşik)



Emeklilerin durumu giderek kötüleşiyor

“Yapılan zam sonrası en düşük memur emekli maaşı ek ödemeye birlikte 842.82 liraya ulaştı”

Memur maaşlarına yılın ikinci yarısında yapılan yüzde 4,5'lük zam, memur emeklilerine de aynen yansıtıldı. Zam sonrası en düşük memur emekli maaşı ek ödemeye birlikte 842.82 lira oldu.

Temmuz-Aralık döneminde uygulanacak yeni katsayılar ile birlikte milletvekillerinin emekli maaşı 25 hizmet yılına göre 4 bin 466.5 liradan 4 bin 669.40 liraya, Genelkurmay Başkanının emekli maaşı 5 bin 301.1 liradan 5 bin 541.44 liraya, Anayasa Mahkemesi Başkanının emekli maaşı da 3 bin 709.79 liradan 3 bin 878.74 liraya çıktı. Söz ko-

nusu rakamın içinde vergi iadelelerinin yerini alan yüzde 4'lük ek ödeme de yer aldı.

Yılın ikinci yarısına dönük yüzde 4,5'lük zam sonrasında Kuvvet Komutanları 4 bin 352.55 lira, Korgeneral-Koramiral 3 bin 512.48 lira emekli maaşı alacak. Yeni katsayılarla emekli rektörlere 3 bin 86.63 lira, profesörlere 2 bin 912.22 lira, valilere 3 bin 112.80 lira emekli maaşı ödenecek.

Emekli Merkez Bankası Başkanına da 3 bin 512.48 lira maaş ödemesi yapılacak. Yılın 2. yarısında maaşları Cumhurbaşkanlığı Bütçesine göre belirlenen emekli cumhurbaşkanlarına ise ilk yarıda olduğu gibi 10 bin 800 lira maaş ödenecek. Emekli aylıkları Cumhurbaşkan emekli maaşına göre hesaplanan emekli Başkanların yılın geri kalan bölümünde de 8 bin 100 lira maaş verilecek.

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ



Cumartesi ve pazar günleri hizmetinizdeyiz
HIJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.



OTOPARKIMIZ VARDIR

Tel:(0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com/

Sigara yasağı tiryakiyi sokağa çıkardı

Yasak nedeniyle içeride müşteri ağırlayamayan kahvehane, bar ve kafeler çareyi masa ve sandalyeleri sokağa çıkarmakta buldu. Yaz aylarında bu şekilde çözüm üreten işletme sahipleri şimdiden kara kara kış aylarını düşünüyor.

Kapalı mekânlarda tütün ve tütün mamüllü ürünlerin tüketilmesini yasaklayan kanunun 19 Temmuz'dan itibaren yürürlüğe girmesiyle birlikte sigara içimi sokağa taşdı. Yasak nedeniyle içeride müşteri ağırlayamayan kahvehane, bar ve kafeler çareyi masa ve sandalyeleri sokağa çıkarmakta buldu. Yaz aylarında yasağa karşı bu şekilde çözüm üreten işletme sahipleri şimdiden kara kara kış aylarını düşünüyor. İşletmeciler yasadaki esneklik yapılmasını talep ediyor.

Geçtiğimiz yıl kısmen uygulanan sigara yasağının 19 Temmuz'dan itibaren tüm kapalı mekânlarda uygulanmaya başlanması eğlence sektörü-



ne büyük darbe vurdu. Sigara tüketicilerinin yasak nedeniyle içeride oturmak istememesi yüzünden günlerce sinek avlayan kafe, bar ya da kahvehane işletmecileri, masa ve sandalyeleri sokağa çıkardı. Yasağa karşı şimdilik böyle bir çözüm

üreten işletme sahipleri havaların soğuyacağı kış ayları için şimdiden çözüm üretmeye başladılar. İşyerlerinde de yasak nedeniyle sıkıntılar yaşanmaya başladı. Özellikle plazalarda çalışanlar, sigara içmek için her seferinde bina dışına çıkmak zorunda kalıyor. Bu da iş veriminin düşmesine neden oluyor. Bazı işyerlerinde teras benzeri 4 tarafı açık alanlar yapılrken, bir bölüm işyerleri ise çalışanların sigara içmek için her seferinde dışarı çıkmasını ceza ödemeyi göze alıyor. Sigara yasağının 19 Temmuz'a kadar kısmen uygulandığı süreçte hiçbir sorun yaşamayan Türk halkı, yasağın genişletilmesiyle birlikte ne yapacağını şaşırıyor. Yaz aylarında sigaranın sokakta içilmesiyle çözüm üretilebilirken, toplumun her kesiminden tiryaki kışın ne yapacağını bilmiyor. Şimdi tiryakisinden işletmecisine kadar herkes yasağın esnetilmesini bekliyor.

Kadıköy esnafı sigara yasağını protesto etti

“Kadıköy'de faaliyet gösteren bazı restoran, kafe, bar ve kahvehanelerin işletmecileri, ekonomik yönden olumsuz etkiledikleri gerekçesiyle sigara yasağını genişleten düzenlemeyi 3 saat boyunca kepenk kapatarak protesto etti.”

Kadıköy'de faaliyet gösteren bazı restoran, kafe, bar ve kahvehanelerin işletmecileri, ekonomik yönden olumsuz etkiledikleri gerekçesiyle sigara yasağını genişleten düzenlemeyi 3 saat boyunca kepenk kapatarak protesto etti.

Mühürdar Caddesi Güneşlihan Sokak'ta 2 Ağustos Pazar günü toplanan 150 kadar işletmeci ve çalışanlar, sigaraya da yasağa da karşı olduklarını söyleyerek yasak aleyhine bir süre ışıltı çalıp alkış tuttu. Bazı işyeri çalışanları ise ellerinde, “Sigarayı söndür, ekmeğiminle oynama, çözüm üret”, “Sigaraya da karşıyız, yasağa da karşıyız. Hastane, okul, ofis değiliz. Eğlence merkeziz. Yasaklama, çözüm üret”, “İşsiz kalmak istemiyorum, çözüm üret” ve “Keyfimizi kaçıрма, 2.5 milyon işsiz üretme. İnsanları evlere kapatma. Yaşam alanlarını çözümü üret”



yazan dövizler taşıdılar.

İşletmeciler adına basın açıklaması yapan Kadıköy Yeme-İçme ve Eğlence Yerleri İniyatifi üyesi Haşmet Camcı, kapalı mekânlarda tütün mamullerinin tüketilmesini önlenmesine dair 4207 sayılı kanunun kapsamının 19 Temmuz'da genişletildiğini hatırlatarak, yasağın yeme-içme, kafe, bar ve eğlen-

ce yerlerinde istihdam edilen 2,5 milyon insanı ve ailelerini “olumsuz etkilediğini” söyledi.

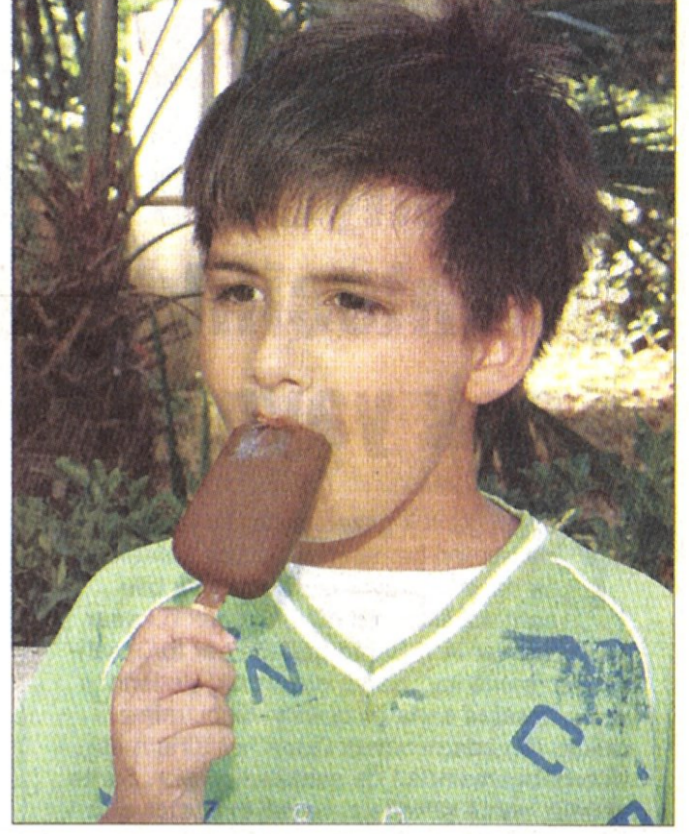
Kriz ortamında ayakta durmaya çalışan 30 bin işletmenin bu sebeple kapanma tehlikesiyle yüz yüze kaldığını belirten Camcı, “Sigara, insanın fiziksel sağlığına zararlıdır. Yasak ise insanın psikolojik sağlığını tehdit eder. Bizler ikisine de karşıyız. Yasak ya geri çekilsin, ya da örnek alındığı söylenen Avrupa'daki birçok ülkede uygulandığı gibi havalandırma sistemi zorunlu kılmakla uygulanabilir veya sigara içilen ve içilmeyen bölümler oluşturularak hayata geçirilsin” dedi.

Camcı, bu sebeple işletme sahiplerinin dükkânlarını daha sonra belirlecek bir günde 14.00-17.00 saatleri arasında kapalı tutacaklarını söyledi.

Basın açıklaması sırasında bazı işletmeciler de, ellerinde bulunan kepeklerle tencerelere vurarak protesto gösterisinde bulundu.



Marketlerde dondurma diye satılan ürünlerin bir kısmının aslında dondurma olmadığını çoğu kimse bilmiyor. Bu ürünlerin ambalajında genelde 'Ice cream' yazıyor. Etiket bilgileri ise mercemele okunacak kadar küçük oluyor. Tüketiciler Birliği de bu konuda halkı uyarıyor.



Dondurma diye sütlü buz yiyoruz

Çocukluğumuzda, kapıdan geçen dondurmacının beyaz külahlara koyduğu dondurmanın tadı hâlâ damagımızda... Köroğlu'nun “Delikli demir icat edildi mertlik bozuldu” dediği gibi Amerika'dan hazır dondurmalar geldi, dondurmalar dondurma olmaktan çıktı...

Kadıköy'ün İtalyan Gelinei Donetella Piatti de yaptığımız bir röportajda dondurmaların dert yanmış, “İtalya'ya gidip dondurma yapmasını öğreneceğim. Bu hazır dondurmalar dondurma tadı vermeyen bana” demişti...

Nerede o Maraş dondurmalarımız, satıcının elinde uzun kaşığı ile uzatıp çektiği dondurmalar... Tabii gene var Maraş dondurmamız, ama artık öylesine az ki, neredeyse “antika” oldu...

Şimdi markete gidiyorsunuz, “bir külah dondurma” yerine “bir paket dondurma” alıyorsunuz. Ama aldığınız gerçekten dondurma mı?

Marketlerde dondurma diye satılan ürünlerin bir kısmının aslında dondurma olmadığını pek kimse bilmiyor. Bu ürünlerin ambalajında genelde “Ice cream” yazıyor. Etiket bilgileri ise mercemele okunacak kadar küçük oluyor. Tüketiciler Birliği de bu konuda halkı uyarıyor. Tüketiciler Birliği Başkanı Nazım Kaya, “Tüketicilere ‘dondurma’ adıyla gayri sıhhi ‘buzlu’ yiyecekler sunuluyor, ‘Yenilebilir Buzlu Ürünler Tebliği’ne göre üretilen ürünler dondurma değildir. Buz kaşınlarla ve sütlü buz ürünlerine ‘Yenilebilir Buzlu Ürünler’ denir ve bu ürünler tüketicilere dondurma adı altında satılıyor” diye konuşuyor.

Tüketiciler dondurmayla sütlü buz farkını bilmediği için genelde tüm ürünleri dondurma niyetine alıyor. Gerçek

dondurmada neredeyse katkı maddesi bulunmazken, bu tür ürünlerin içerdiği katkı maddelerinin çokluğu dikkat çekiyor.

Yetkililer Türkiye’de dondurmalarla konulan katkı maddelerinin yarıdan fazlasının dünyanın birçok ülkesinde yasaklandığını belirtiyor. Ancak Tarım ve Köyişleri Bakanlığı'nın “E” kodlu katkı maddelerinin birçoğunu yasaklamadığı iddia ediliyor.

Dondurma sektörünün bir kısmının şeker yerine sağlıklı yapay tatlandırıcılar kullandığına da dikkat çekilerek, doğal salep yerine suni salep, süt yerine su ve süt tozu, meyve yerine yapay meyve boyası ve aromaların katıldığı belirtiliyor.

'Buz' gerçeği etiketlerde gizleniyor

Türk Gıda Kodeksi Yönetmeliği'ne göre “Dondurma Tebliği” ve “Yenilebilir Buzlu Ürünler Tebliği” olmak üzere iki ayrı tebliğ var. Piyasada dondurma sanılarak tüketilen bu ürünlerin çoğu aslında dondurma değil. Büyük çoğunluğu içinde süt bile barındırmayan “Yenilebilir Buzlar”. İçindeki maddelerin çoğu ise dünyanın birçok medeni ülkesinde sağlık nedeniyle yasaklanmış katkılardan oluşuyor.

Ancak Tarım ve Köyişleri Bakanlığı “E kodlu” bu katkıların büyük çoğunluğunu yasaklamış değil. Üreticiler ürünlerinin dondurma olmadığını gizlemek için “Ice Cream” gibi yabancı dil ifadelerini büyükçe harflerle yazarken “Yenilebilir Buzlu Yiyecek” gibi ifadeleri ise küçük puntolarla yazıyor. Bu nedenle “gerçek dondurma” yemek isteyenlerin etiketleri iyi okuması gerekiyor.

Anzer suyu Kadıköy'de



Türkiye'nin mineral bakımından en zengin suyu Anzer Su artık İstanbul'da. Rize'nin 2 bin 400 metre yüksekliğindeki balıyla meşhur Anzer Yaylası'ndan çıkarılan su iletkenliğinin düşük olmasıyla da bilimsel araştırmalara konu oldu.

Rize'nin İkizdere ilçesinde 23 ortakla kurulan Anzersu tesislerinde Japon'dan getirilen makinelerde işlenen Anzer Su, İstanbul'da da dağıtılmaya başladı. Anzer

Yaylası'nda, doğadan tamamen natürel ortamda iki ayı kaynak suyundan, tesise taşınan Anzer Suyu'nun sertlik oranı yüzde 1. Türkiye'deki en önemli içme suyu kalitesinde olan Anzer Su, mineral bakımından da en kaliteli suyu olarak görülüyor. Anzer Su, mineral bakımından zenginliği ve en düşük iletkenliğe sahip olmasıyla da bilim adamlarının ilgisini çekti.

Anzer Su'nun Analiz Değerleri

■ Alüminyum:	22 ug/L
■ Amonyum:	0.05 mg/L
■ Klorür:	1.0 mg/L
■ İletkenlik:	52 us/cm
■ pH:	7.7
■ Demir:	6 ug/L
■ Mangan:	2 ug/L
■ Sülfat:	1.4 mg/L
■ Sodyum:	2.1 mg/L

Yağmur Ticaret
Kadıköy Bölgesi Ana Bayii
0216- 4110171



BİZDEN

Türkiye'de
sahtecilik
çok yaygın

Yaygın günlük gazetelerde, TV haberlerinde hemen hemen her gün bir sahtekârlık haberi okuyoruz. Okumasak bile sahtekârlıkla ilgili büyük küçük o kadar çok örnek var ki... Sahte gıdanın her türü, sahte giysi, sahte ilaç, sahte elektronik aletlerin yanı sıra sahte sanatçı, doktor, dişiçi, mimar, avukat, din adamı olmak üzere her türlü meslek erbabı arasından da sahteleri çıkıyor. Sahte üretime, sahte şirketlere, hayali ihracatçıya az mı rastladık. Yargı sistemini, politikayı sahte amaçlarla kullananları da çok iyi biliyoruz.

Son günlerde "sahte" haberler medyada biraz daha fazla yer almaya başladı. Bakın bazıları ne kadar ilginç:

"Gözetilene alınan sahte doktor Şenay Hatipoğlu'nun, nisan ayında sahte Tabipler Odası kimliğini göstererek işe girdiği ortaya çıktı. Beykoz Devlet Hastanesi'nde çalıştığını söyleyen sahte doktorun, 4 aydır poliklinikte nöbete kaldığı ve onlarca hastayı muayene ederek birçok reçete yazdığı öğrenildi"

Bir başka örnek:

"Peygamber olduğunu iddia eden Hatice Kübra Benlioğlu, yine dergâh olduğu iddia edilen apartaman dairesinde kadın ve erkeklerin bulunduğu ortamlarda zikir törenleri düzenlediğini, katılan kişilere okunmuş fındık-fıstık ikram ederek, bunları yiyeceklerini şifa bulacağına ve huzura kavuşacağını belirtmiş"

Sahte peygamberin bu suçtan 2 yıl hapis yattığını haberlerden öğreniyoruz.

Sahtecilik konusunda çok farklı bir örnek de yakın günlerde Kadıköy'de yaşandı: "Bağdat Caddesi'nde 10 gün boyunca kendilerini polis olarak tanıtarak travesti ve hayat kadınlarıyla ücretsiz olarak ilişkiye giren 2 kişi, gerçek polislerin asayiş uygulamasında yakalandı"

Geçtiğimiz yıllarda ölen babaannesinin kılığında girerek onun emekli maaşını yıllarca çeken adamın yaptığı sahtekârlık dünyanın da ilgisini çekmişti... Müteahhitlerin inşa malzemesinden çalmaları ve sonucunda yaşanan felaketlerin ağır bedellere mal olduğunu sayısız örneklerden biliyoruz... Son olarak Karadeniz sahili yolu ile ilgili yapılan eksik, yanlış işlerin yoğun yaşışlar sonucunda neden olduğu dramı izledik... Din istismarıyla rant, mevki elde eden sahtekârlar da yabancımız değil. Geçtiğimiz günlerde reyting uğruna Haber Türk televizyonu'na "Cübbeli Ahmet Hoca" lakaplı Ahmet Mahmut Ünlü isimli şahıs çıkarıldı. İki hafta boyunca o kör karanlık ve her yanından cehalet akan konuşmaları halka sunmak sahtekârlık değilse bile aymazlığın dik âlâsıdır diye düşünüyoruz.

Maalesef ülkemizde sahteciliğin boyutu çok yaygın ve büyük. Sahte işlere bulaşan insanların sayısı milyonlarla ifade ediliyor... Mahkemelerde de sahtecilikle ilgili küçük büyük davalardan geçilmiyor. Yine işsizliğin, yoksulluğun boyutlarının giderek ağırlaştığı günümüzde bir kesim var ki sahtecilikle kolay ve çok para kazanıyor. Bunların sayısı belki fazla değil ama etkileri çok büyük. Onlar gözü kara davranıp hirsızlığı, usulsüzlüğü, kamu mallarını yağmalamayı yaşam tarzı olarak benimliyorlar...

Sayısı milyonlarla ifade edilen vatandaşlar, "ramazan çadırı", "erzak", "kömür" vs. verilerek "sadaka" almaya alıştırdı. Bir anlamda "itaatkâr" bir konuma getirilen insanlar ve onların gerçek sorunlarını çözemeyenler de aslında sahte bir iş yapıyorlar... Yine televizyonlardaki realite şovların, pembe dizilerin, futbol fanatizminin afonyonunu yutan milyonlar var. Buna bir de Milli Piyango'yla, Spor Loto gibi oyunlarla "Bana da çıkabilir" diye köşeyi dönme düşünceleri insanlarımız eklendiğinde oluşan tablonun bir tür sahtekârlıkların kuyruğuna takılmak anlamı taşıdığına inanıyoruz.

Şimdi somut olan ve on milyonlarla ifade edilecek bu insan manzarası ülkemizdeki mevcut yapısal olumsuzlukların sürmesinde rol oynamıyor mu? Yukarıda saymaya çalıştığım ruh ve yaşam tarzı içinde olan insanlar, demokrasi, kendi somut istemlerine sahip çıkma, çağdaş normlarda örgütlenme ve doğru hedefler için ne kadar aktif ve kârlı olabilirler?

Mevcut olumsuz koşulları yaratanların her türlü sahtekârlığı yaygınlaştıranlarının yanında on milyonlarca insanımızın da önemli ölçüde "günahı" yok mu?

Ne dersiniz?

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Yıldızların altında tiyatro

Kadıköy Belediyesi'nin 2003 yılından bu yana "Yıldızlar Altında Tiyatro Keyfi" sloganıyla düzenlediği geleneksel Tiyatro Festivali, Kadıköylü tiyatroseverleri bu yıl da, sezon boyunca kapalı gişe oynayan oyunlarla buluşturdu. 1 Ağustos Cumartesi günü Tuncay Özinel Tiyatrosu'nun "Hırsızistan" adlı komedi oyunuyla başlayan festival, 10 Ağustos Pazartesi günü Süheyl Behzat Uygur Tiyatrosu'nun "Tuhaf İkili" adlı oyunuyla sona erecek.

Kadıköylü tiyatroseverlerin büyük ilgi gösterdiği Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da gerçekleştirilen, Tiyatro Festivali'nde birbirinden eğlenceli ve güzel oyunlar sahneleniyor. Kadıköy Belediyesi'nin sponsorluğunu yaptığı 7. Tiyatro Festivali'nin açılışı, 1 Ağustos Cumartesi günü, Tuncay Özinel Tiyatrosu'nun "Hırsızistan" adlı komedi oyunuyla yapıldı. Kadıköylü tiyatroseverler, geleneksel hale gelen festival programında yer alan oyunları izlemek için Amfi Tiyatro'nun önünde uzun kuyruklar oluşturdu.

Çalkuşu' izdihamı

Festivalin ikinci günü oynanan Kartal Sanat Tiyatrosu'nun "Bekçi" adlı oyunu da yoğun ilgi görürken, Reşat Nuri Güntekin'in ölümsüz eseri Çalkuşu'nda ise seyirci patlaması yaşandı. 3 Ağustos Pazartesi günü, Tiyatro Kedi tarafından sahnelenen ve Ebru Cündübeoğlu, Dilek Türker, Elif Çakman, Atılgan Gümüş, Tarkan Papuçoğlu ile Özlem Çakar'ın rol aldığı 2 perdelik oyun yaklaşık 2 bin 500 kişi tarafından izlendi. Bin 600 koltuk kapasiteli Amfi Tiyatro'yu hınca hınç dolduran izleyiciler, 2.5 saat süren oyun süresince Türk televizyonu ve tiyatrosunun usta oyuncularının performanslarını nefeslerini tutarak seyrettiler. Oyunun final sahnesi tiyatro severlerce dakikalarca ayakta alkışlandı.

Festivalin 4. günü olan 4 Ağustos Salı günü Kadıköylü tiyatro sanatçısı Ali Erdoğan'ın kapalı salonunda sahne alan Kabare Dev Aynası, kiş sezonunda Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelendiği "İnsanoğlu İnsan" oyununu bu kez de yıldızlar altında sundu. Kadıköylü seyirciler, 2 saatlik, insanın doğumundan ölümüne kadar kurduğu birebir ve toplumsal ilişkileri keşfetler



anlatan oyun boyunca gülüp stres attılar.

'Hergelekon' ilk kez sahnede

Evrinsel Kabare'nin iki perdelik güldürüsü "Hergelekon" ise 5 Ağustos Çarşamba günü, Kadıköy Tiyatro Festivali sayesinde, ilk kez seyirciyle buluştu. Seden Kızıltunç'un rol aldığı, Ergenekon adından yola çıkılarak bugünkü politik duruma gönderme yapılarak yazılan oyun tiyatroseverlerce ilgiyle izlendi.

Sadri Alışık Tiyatrosu'nun toplumun farklı kesimlerinden ve mesleklerden kişilerin mafya ile ilişkilerini sorgulayan "Yeşil Papağan Limited" adlı trajedi-komedi oyunu da festivalin 6. gününde izleyici karşısına çıktı.

Kadıköy Belediyesi'nin sponsorluğunda 7 yıldır yapılan ve seyircilerin yoğun ilgi ve katılımlarıyla şimdiye kadar 33 seçkin tiyatro gurunun 82 farklı tiyatro oyununun sahnelendiği Kadıköy Tiyatro Festivali'nde, 7 Ağustos Cuma

günü Tiyatrokare'nin "Bu da Benim Ailem", 8 Ağustos Cumartesi günü Asuman Dabak Tiyatrosu'nun "Vanilyalı İlişkiler", 9 Ağustos 2009 Pazar günü Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nun "Bir Sen Kaldın Yalnızlık Geline", 10 Ağustos Pazartesi günü Süheyl-Behzat Uygur Tiyatrosu'nun "Tuhaf İkili" adlı komedi oyunları sahnelenecek.

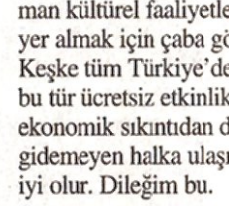
Kadıköy Belediyesi Selamiçeşme Özgürlük Parkı Amfi Tiyatro'da saat 21.00'de başlayan oyunlar ücretsiz olarak izleniyor. Kadıköylü tiyatroseverlerin büyük ilgi gösterdiği festivalde oyuncularla Kadıköylülere sıcak yaz akşamlarında buluşuyor. Sezon içinde kaçırılmayan oyunlar yıldızlar altında farklı bir ortamda izleme fırsatı bulan Kadıköylülere Tiyatro Festivali'nden memnun olduklarını vurguluyor.

Çok başarılı bir
organizasyon

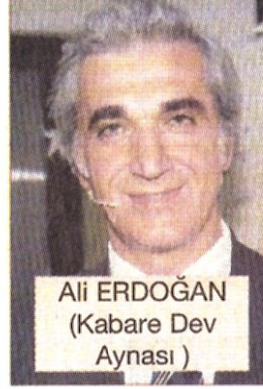
Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı festival çok başarılı bir organizasyon. Kadıköylülerin tiyatroyu ilgisiz zaten yüksek düzeyde. Kadıköy seyircisi tiyatroya, kültüre ve sanata ilgisi yüksek bir kesim ve her zaman çok daha aydın, çok daha bilinçli bir izleyici olmuştur. Ekonomik krizlerle birlikte zaman zaman bilet fiyatlarının artmasıyla tiyatro izlemek ya da herhangi bir kültür faaliyetini takip etmek insanlar için zorlaşıyor.

Dört kişilik bir aile için sanat aktivitesi takip etmek büyük bir ekonomik yük getiriyor. Ama baktığımızda sadece televizyon seyrederek de yaşamıyoruz. Kadıköy'de yaşananların bu konuda bilinci çok yüksek. Her zaman kültürel faaliyetlerin içerisinde yer almak için çaba gösteriyorlar. Keşke tüm Türkiye'de dönem dönem bu tür ücretsiz etkinlikler yapılsa da ekonomik sıkıntıdan dolayı tiyatroya gidemeyen halka ulaşabilse ne kadar iyi olur. Dileğim bu.

İpek ALTINER
(Tiyatro Kedi)

İnsana yapılan yatırım
büyük önem taşıyor

Sanatın, tiyatroyun ve kültürün olmadığı düşünülürse, geriye ne kalır. Geriye kalan şey alışveriş olur. "Tüket ve öl", geriye bu kalır. İnsanların sadece bedenleri açlık çekmez, ruh açlığı da vardır. Sanat bir kültürdür, ruh açlığını doyurur. Sanatın geniş kitlelere ulaşabilmesi için böyle festivallerin olması gerekir. Kültür merkezlerinin yıkılıp yerine alışveriş merkezlerinin yapılması için insanların

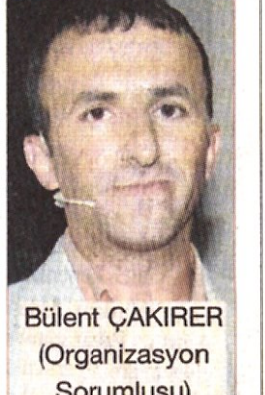


Ali ERDOĞAN
(Kabare Dev Aynası)

kültürle alışverişe olmaları lazım. Kültür alışverişini olmayan yerlerde kültür binaları yıkılır yerine alışveriş binaları yapılır. İnsanların kültürle alışverişini olması için insana yatırım yapılması gerekir. Kadıköy Belediyesi'nin yaptığı insana yatırımdır. Bu da tiyatrolara geri dönüşümlü olacak bir yatırımdır. Anadolu Yakası'nda oturan insanlar kendi yakasının tiyatrolarını tanyor, gerek ekonomik sebeplerden dolayı gerekse zamansızlıktan dolayı tiyatroya zaman ayıramayan insanlar bu ücretsiz etkinliğe gelip hem kendi yakasındaki tiyatroları tanıma ve beğenirlerse de yeni sezonda takip etme şansını yakalıyorlar.

Her yıl daha
iyi olacak

Festivalin yapılması düşünülen 2003 yılı, stand-upların, bireysel tüketimin yüksek olduğu bir dönemdi. Tiyatro, bir ekleple bütün olarak herkes birarada olduğunda üretilen bir şey olduğu için stand-up gösterilere karşı bu festivali yapalım dedik. 7. yıl içerisindeyiz ve sadece Kadıköy'e değil İstanbul'a mal olmuş bir festival olmuş oldu. Festival sayesinde Amfi Tiyatro'yu da kazanmış olduk. Amfi Tiyatro önceden de vardı fakat bu kadar profesyonel bir sahne haline gelmesinde festivalin rolü büyük. Seyircilerin yoğun ilgisi doğrultusunda burası zaman içerisinde büyüdü. Hem kapasite hem de kalite anlamında daha da büyüyecek. Kadıköy Tiyatro Festivali, gerçekten başlangıcından bu yana büyük bir ilgiyle karşılanıyor. Tiyatro Festivali ilk başladığı dönemlerde Amfi Tiyatro'nun çevresinde şimdiki duvarlar yoktu, brandalarla çevrilmişti. Dışarıda kalan seyirciler de brandaları kesip içeri giriyordu. Hatta bir kere izdihamdan dolayı koyulan bariyerlerin yıkıldığı da oldu.



Bülent ÇAKIRER
(Organizasyon Sorumlusu)

T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Yazı İşleri Müdürlüğü
Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02 / 1267506
Konu: Gündem

05.08.2009

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

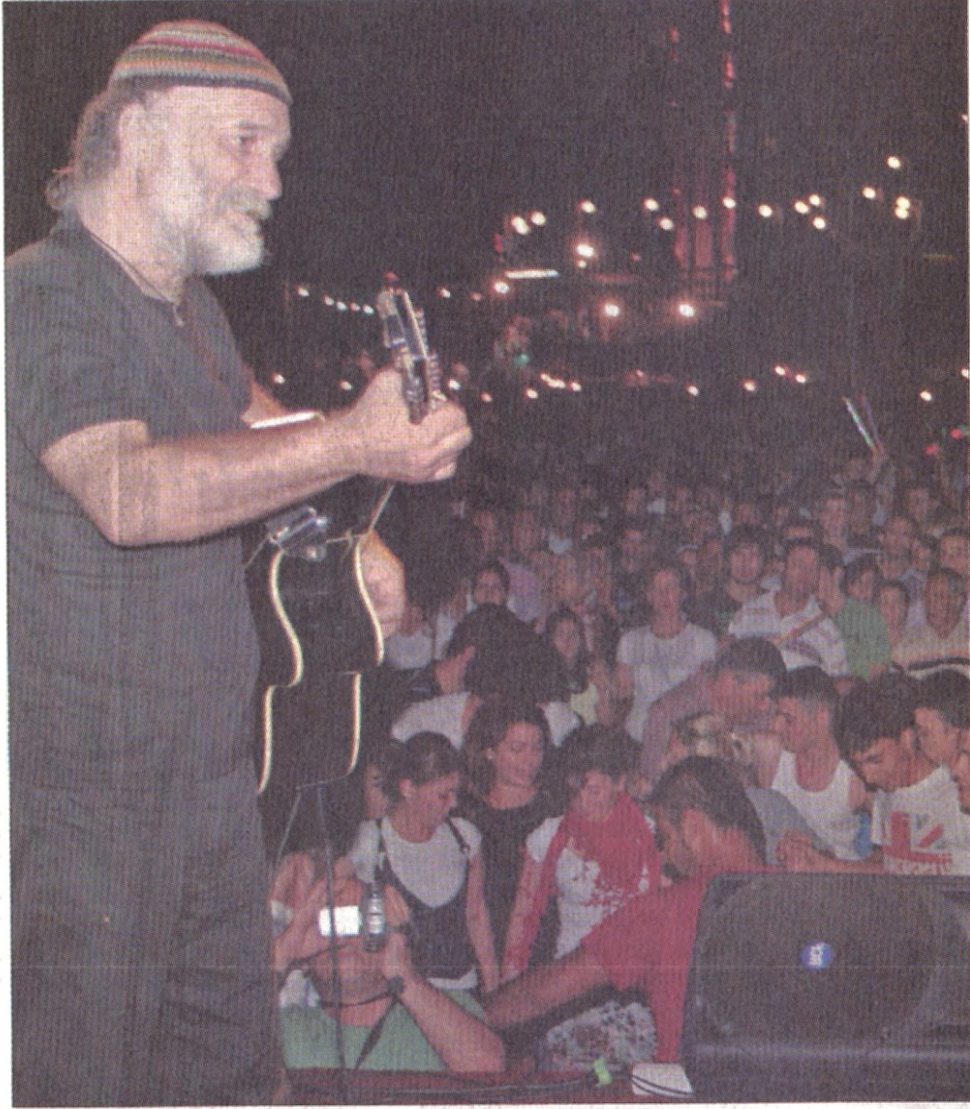
Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 1. Toplantı Yılı Ağustos 2009 1. Olağanüstü Toplantısı aşağıda belirtilen maddeleri görüşmek üzere 10 Ağustos 2009 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Yunanistan'ın Rentis Belediyesi ile Kardeş kent ilişkisi kurulması yönünde alınan Meclis Kararının görüşülmesi ile ilgili teklifi.

2. Hukuk Komisyonunun, Belediyemiz mülkü G22A03A1A pafta, 3327 ada, 2 parsel, imar planında kısmen teknik alt yapı alanı, kısmen de resmi kurum alanında kalan gayrimenkulün Belediye Encümeninde satış, takas, devir işlemlerinin yapılabilmesi için 5393 sayılı Belediye Kanununun 18. maddesinin (e) fıkrasına göre Kadıköy Belediye Başkanına yetki verilmesine ilişkin 27.07.2009 gün ve 2009/3 sayılı raporu.



Fuat Saka Ataşehir'de Karadeniz havası estirdi

Ataşehir Belediyesi'nin "Kardeş Kültürler Festivali"nde Karadenizliler Gecesi gerçekleştirildi. Fuat Saka'nın sahne aldığı geçede festival alanını dolduran yaklaşık 10 bin kişi gönüllerince eğlendi.

Karadeniz yöresinden eserlerin yanı sıra çeşitli Anadolu ezgilerini de başarıyla seslendiren Fuat Saka, Ataşehir'de ilk kez konser verdiğini belirterek, "Burada olmaktan mutluyum. Ataşehirliyle beraber olmaktan mutluyum" dedi.

Alanı dolduran yaklaşık 10 bin kişi,

Fuat Saka'ya söylediği eserlere eşlik ederken 7'den 70'e her yaşta Ataşehirli, Saka'nın Karadeniz yöresinden ezgilerine horonla eşlik etti. Ataşehirli hem şarkılara eşlik ettiler, hem de horon oynadılar. Fuat Saka'nın yaklaşık olarak 2,5 saat sahnede kaldığı gece bir grup gencin kolbastı oynaması ile renklendi.

Ataşehir Kardeş Kültürler Festivali'nde sevilen Türk Halk Müziği sanatçısı Hüseyin Turan da sahne aldı. Turan da söylediği şarkılarla Ataşehirliye unutulmaz bir gece yaşattı.

Kadıköylü Çarkçıbaşı

İstiklâl Savaşı sırasında kara savaşçılara destek veren, fırtınaları meltem, dalgaları eğlence sayan bahriyemizin kahraman gemilerinden Gazi Alemdar ve kahraman tayfaları ile çarkçıbaşı Kadıköylü Osman'ı bize Kadıköylü gazeteci Orhan Erinc tanıttı...

İstiklâl Savaşı bir kara savaşıydı. Vatani sevmekten başka lüksü olmayan ordumuzun kahraman askerlerine en büyük destek ise, fırtınaları meltem, dalgaları eğlence sayan kahraman bahriyemizden gelmiştir. "Mesele VATAN ise gerisi teferruattır" görüşü İstiklâl Savaşı'nın tek inancıydı... Bu inançla kelleyi koltuğuna alıp Anadolu'ya silah taşıyan Alemdar ve tayfası da vardı.

Milli Mücadelenin bayrağını ilk açan M. Kemal Paşa 19 Mayıs 1919'da Bandırma vapuru ile İstanbul'dan Samsun'a varıp bağımsızlık mücadelesinin ilk adımını attığında, Alemdar tarihin kendisine yükleyeceği görevlerden habersiz, Marmara ve Boğazlar çevresinde kendisine verilen görevleri yürütüyordu. Ancak, Osmanlı donanmasının nakliye gemisi 1883 yapımı 2900 tonluk Tirimüjgan vapurunun Karadeniz'de Kızılırmak ağzında karaya oturması ve Alemdar'ın onu kurtarmak için görevlendirilmesi, tarihi bir olayın gerçekleşmesi için bir başlangıç ve bahane olmuştur. Alemdar Kızılırmak ağzında Tirimüjgan vapurunu kurtarma çalışmalarını yaparken, M. Kemal Paşa'nın ateşlediği Samsunlu Kuvayı Milliye Omer Karataş ile arkadaşlarının ilgisini çeker.

Onların Geminin kaptan ve çarkçıbaşı ile yaptıkları çeşitli görüşmeler Alemdar gemisini, Milli Mücadelenin içine çeker... Alemdar'ın zabitanından çok gizli olarak söz alınır. Alemdar Karadeniz Ereğlisi'ne kaçır, orada her türlü hazırlığını yapan Alemdar mürettebatı, Milli Mücadele'ye kaçış zamanı geldiğinde, gemide kalan 7 kahraman denizci Karadeniz'de olan çok şiddetli fırtınaya da fırsat bilerek, 23 Ocak 1921 gecesi saatler gece yansını gösterirken "Vira Bismillah" deyip demir alır...

Bu geminin çarkçıbaşı ise bir Kadıköylü'dür. Kadıköylü Osman...

Ölümlü göze alarak Alemdar'ı Ereğli'ye kaçırın 7 kahraman denizcinin isimleri de şöyle:

II. Çarkçı Kadıköylü Osman Efendi, III. Çarkçı Trabzonlu Hikmet Efendi, Güverte Iostromosu Üsküdarlı Ali Reis, Serdümen Trabzonlu Rifat Reis, Rizeli Recep Kâhya (Güverte tayfası iken serdümenlik ve kaptanlık yapan İstiklâl Savaşı'mızın ilk ve tek deniz şehidi. Rize'nin pekmezci köyünden



1874 doğumlu Hacı Mahmutoğlu Recep Kâhya), Ateşçi Görelili Yusuf, Kamarot Erzincanlı Salih.

Kadıköylü her yerde Kadıköylü'dür

Kadıköylü her yerde Kadıköylüdür... Kadıköylü Çarkçıbaşı'yı da, Gazi Alemdar Gemisi'ni de bize, dolayısı ile sizlere tanıtan da bir Kadıköylü... Gazeteciler Cemiyeti Başkanı, Cumhuriyet Gazetesi yazarı, Kadıköylü gazeteci Osman Erinc, bir elinde broşür diğer elinde fotoğraflarla gazetemizin kapısını çaldı...

"Kadıköylüler Kadıköylü Osman'ı bilmeli, tanımalı" diyen Orhan Erinc, bu haberi bize ulaştırdı... Çünkü Kadıköylü Orhan Erinc de her Kadıköylü gibi köyünü çok sever, Gazete Kadıköy'e haber kaynağı gibi çalışır; çünkü Kadıköylülerin Kadıköylüleri tanıması gerektiğine inanır...

Gazetemiz ve siz Kadıköylüler adına Orhan Erinc'e sonsuz teşekkür ediyoruz.

■ GÜL SÖKMEN

'Siyasi kadrolaşma çevreye zarar veriyor'

Naylon poşetlerin çevreye büyük zarar verdiğini vurgulayan Marmara Belediyeler Birliği Çevre Yönetim Merkezi Direktörü Aynur Acar, "Naylon poşetler çevre için büyük tehdit oluşturuyor. Alışveriş fileleri, bez çantalar ve pazar arabalarının kullanılması gerekiyor. Ayrıca, beş sene emek vererek yetiştirdiğimiz Birkil üyesi belediyelerimizdeki kadroların çoğu, siyasi kadrolaşma gereği yerlerinde değiller. Bu konu, çevre alanında yaptığımız çalışmaların önündeki en büyük engeli oluşturuyor" dedi.

Marmara Belediyeler Birliği (MBB), sivil toplum kuruluşlarıyla ortak hareket ederek çevre konferansları düzenlemeye devam ediyor. Son olarak "Kentlilik Bilinci ve Çevreye Duyarlı Kentli" başlığıyla, Fenerbahçe Lions Kulübü'yle birlikte Hilton Otel'de konferans düzenlendi. Geçtiğimiz haftalarda yaptığı "Çevre için pet şişeye depozito ödensin" çıkışıyla dikkat çeken Aynur Acar, yine birbirinden çarpıcı açıklamalarda bulundu.

nının önüne geçilmeye çalışılmı. Eski den olduğu gibi alışveriş fileleri, bez çantalar veya pazar arabalarını kullanılmı. Yetkililerin de market poşetlerine kısıtlama getirmeleri sağlanmalı. Naylon poşetlerin marketlerde parayla satılmasını istiyoruz. Böylelikle çevreye büyük

sürdürdü: "Naylon poşetler, çevreye verdiği zararları toprağın dokusunu öldürüyor. Güneş ve ışık ile petrolden üretilen plastik torbalar, kimyasal çözümlere neden olduğu için toprağı ve yeraltı sularımızı kirletiyor. Üretilen besinlerse, bizlere

mizde bu konuda henüz ciddi bir adım atılmadı. MBB Çevre Merkezi olarak, ilgili kurumlara taleplerimizi ulaştırarak, bakkallara, marketlere, alışveriş merkezlerine sorumluluklar vererek, 'Pet şişeye, tenke içecek kutularına ve cam şişelere depozito uygulayın, plastik ve naylon poşetleri ücretlendirin' diyoruz"

'Çalışmalarımızı geriye götürüyoruz'

Konuşmasını sıra dışı bir açıklama ile tamamlayan MBB Çevre Merkezi Direktörü Acar, ilginç bir noktaya dikkat çekti. Acar, "Avrupa Birliği'ne entegre olabilmek ve yüksek yaşam kalitesini yakalayabilmek için yetkili kurumların acilen önüne geçmesi gereken bir konu var: Beş sene emek vererek yetiştirdiğimiz MBB üyesi belediyelerimizdeki kadroların çoğu, Mart yer seçimlerinden sonra maalesef yerinde değiller. Yani çalışmalarımız ve emeklerimiz bir anda sifira indi. Bu sebeple tekrar başa dönmüş olarak çalışmalarımızı yeni kadrolar için tekrar başlattık. Bizim beş sene geriye gitmemiz önemli değil; yaşlı dünyamız elden gidiyor. Yarınlara bırakacağımız en değerli mirasımıza sahip çıkılmıyor. Siyasi anlamda yapılan kadro değişiklikleri, çevre anlamında yaptığımız çalışmaların önündeki en büyük engeli oluşturuyor" diye konuştu.



zarar veren naylon poşetlerin tüketimini azaltmış olacağız. Tüm dünyada 500 milyon ila 1 milyar arası poşet tüketiliyor. Geri dönüşümü sağlanıyor dene de maalesef yüzde 1'i geri dönüşüyor. Yenisinin üretimi ise çok pahalıya mal oluyor" dedi.

Aynur Acar, açıklamalarını şöyle

hastalık olarak (kanser v.b.) dönüştürüyor. Bizim beş sene geriye gitmemiz önemli değil; yaşlı dünyamız elden gidiyor. Yarınlara bırakacağımız en değerli mirasımıza sahip çıkılmıyor. Siyasi anlamda yapılan kadro değişiklikleri, çevre anlamında yaptığımız çalışmaların önündeki en büyük engeli oluşturuyor" diye konuştu.

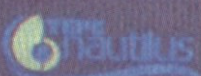
KONU SU

RESİM FOTOGRAF HEYKEL SERAMİK SERGİSİ

ALİ AYYILDIZ AYŞE PINARLI ÇETİN ÖZER ERTUĞ ATLI
GÜNSELİ TOKER FERHAN TUNÇER HAKAN KÜRLÜ KUTAY ÜZER
ILDEM ARABACIOĞLU MEDİHA AŞKIN MERAL PEKÜN MUSTAFA İLİK
NESTEREN SİLİVRİLİ RECEP BAYDEMİR REFİK TINIŞ VILDAN BAYDEMİR

6 - 24 AĞUSTOS • TEPE NAUTILUS

Açılış : 6 Ağustos 2009 Saat: 19.00



Fikirtepe'de modern bir veteriner merkezi var

“Kadıköy Belediyesi'nin en son teknolojinin kullanıldığı modern Veteriner Merkezi'nde sahipli-sahipsiz tüm hayvanların tedavileri uzman veteriner hekimler tarafından yapılıyor”

Kadıköy Belediyesi'nin Fikirtepe'de açtığı Veteriner Aşı ve Tedavi Merkezi'nde hayvanlara 5 yıldızlı sağlık hizmeti veriliyor. En son teknolojinin kullanıldığı Belediye'nin modern Veteriner Merkezi'nde sahipli-sahipsiz tüm hayvanlar uzman veteriner hekimler tarafından tedavi ediliyor.

Hayvanlara 5 yıldızlı sağlık hizmeti

Adeta 5 yıldızlı hayvan hastanesi görünümündeki modern tedavi merkezinde kedi-köpek gibi hayvanların yanında kanatlı hayvanlar ve egzotik ev süs hayvanlarının her türlü muayenesi, teşhis, tedavi, kısırlaştırma ve kaybolduklarında bulunmalarını sağlayacak mikroçiplendirme işlemleri yapılıyor. Benzer durumdaki özel veteriner merkezleri ile aynı hizmetleri çok daha uygun fiyata veren Kadıköy Belediyesi Veteriner Aşı ve Tedavi Merkezi'nde muayene

ücreti ise kedi-köpekler için 20, kanatlı hayvanlar için ise 15 lira.

Fikirtepe'de 5 ay önce hizmete açtıkları Kadıköy Belediyesi Veteriner Aşı ve Tedavi Merkezi'nde 2 adet muayenehane, 2 adet ameliyathane, laboratuvar, acil müdahale ve ameliyat sonrası bakım ünitelerinin yer aldığı kaydeden Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürü Ali İhsan Mete, merkezde 3



veteriner hekimleriyle birlikte iki veteriner sağlık teknisyeni ve yardımcı elemanların görev yaptığını söyledi. Ali İhsan Mete şunları söyledi:

“Yeni merkezimizde sahipli-sahipsiz tüm hayvanlara sağlık hizmeti veriyoruz. Bütün tıbbi koşullar sağlandığı için her gün 4 kısırlaştırma ameliyatını başarıyla gerçekleştiriyoruz. Ameliyat sonrası bakım ünitesinde bir süre hayvanların gözlemlenmesini

tutuyor, sonra kontrollere çağırıyoruz. Bunun yanında mikroçiplendirme işlemini de yapıyoruz. Kadıköy sınırları içinde kaza geçiren sahihsiz sokak hayvanlarını ihbar üzerine ekiplerimizle gidip alıyor, tedavisini gerçekleştiriyoruz. Yine bunun gibi vatandaşların getirdiği Kadıköy'de herhangi bir nedenle kaza geçiren sahihsiz sokak hayvanlarının bakım ve tedavisini de ücretsiz olarak gerçekleştiriyoruz”

Merkezde teşhis, tedavi, aşılama ve kısırlaştırma işlemlerinin

sözlerine ekledi.

Fikirtepe Mandıra Caddesi'nde bulunan Kadıköy Veteriner Aşı ve Tedavi Merkezi'ne 0 216 325 17 32 - 327 72 81 nolu telefonlardan ulaşılıyor.

Kadıköy Belediyesi Veteriner Aşı ve Tedavi Merkezi fiyat listesi de şöyle:

- Kedi-köpek muayene: 20.00 TL.
- Kanatlı hayvan muayene: 15.00 TL.
- Mikroçip bedeli: 25.00 TL.
- Karma aşı: 30.00 TL.
- Kuduz aşısı: 25.00 TL.



yanında evlerinde hayvan besleyen kişiler ve hayvan satışı yapılan dükkân sahiplerine yönelik eğitimler de verildiğini belirten Veteriner Müdürü Mete, yeni açılan Veteriner Aşı Tedavi Merkezi'nin kısa sürede vatandaşların beğenisini topladığını

- Kısırlaştırma ücreti: Dişi kedi 95.00 (anestezi hariç), erkek kedi 65.00 TL
- Kısırlaştırma ücreti: Dişi köpek 140.00 (anestezi hariç), erkek köpek 95.00 TL.

Damarı tıkayan kolesterol değil, şeker

Prof. Dr. Kenan Demirkol A'dan Z ye akıllık beslenmenin matematiğini Tüketiciler Bilinçlendirme Derneği yayınında anlattı.

Şeker, vücudumuzu demir paslanır gibi paslandırıyor, eskitiyor. Çocuklarımızın hücrelerini 12 yaşında yaşlandırıyor. Şeker, gıda sanayinden söktüp atmak zor ama, işe evlerimizde kapısından başlayabiliriz! Prof. Dr. Demirkol Derneğin yayınında şekerin zararlarını şöyle anlattı:

■ **Şeker tüketimiyle hastalık artış eğrisi paralel gidiyor:** Ülkemizde şeker hastası sayısının 4 milyon olduğu göz önünde bulundurulursa, yakın zamanda vahim bir tablo ile karşı karşıya kalacağımız açıktır. Toplumlar şeker tüketimini arttı. Toplumların şeker tüketiminin artış eğrisiyle hastalıkların artış eğrisi birebir örtüşüyor. Çünkü şeker sadece kalorisiyle, şişmanlatıcı etkisiyle zarar vermiyor. Doğrudan kimyasal yapıyla da çok tehlikeli. “Şeker yiyeyim oradan aldığım kaloriyi başka yerden kısıram” demek çok yanlış. İnsan vücudunun şeker almasına gereksinimi yok.

■ **12 yaşında yaşlandırıyor:** Çocukların enerji ihtiyacı var diye belli miktarlarda yemeleri doğru değil mi? Asla doğru değil. Peki enerji ihtiyacımızı nasıl karşılayacağız? Taş devri döneminde insanlar hayvan avlar ve bitki toplardı. Şeker sadece meyvede var. Meyve esas olarak bir kültür bitkisi. Doğal ortam sebze ağırlıklıdır. İnsan eli ne kadar fazla değmişse bir gıda maddesine o

oranda olumsuzlaşıyor. O dönemde, insanların kan şekeri 60 dolayındaymış. Bu devirlere geldikçe şekerle tanışıyor ve alışkanlıkları değişiyor. Dolayısıyla ortalama kan şekeri değişiyor. Şimdi 100'lerdeyiz. 120'de şeker hastalığı. Bilirsiniz şimdi

şeker hastalığı iki türlü bir doğumsal genetik özelliklerle alakalı tip 1 diyabet. Bir de edimsel tip 2 diyabet. Pankreas organının artık yeterince ensülin üretilmesiyle ortaya çıkar. Yaşlanma süreci olarak kabul edilir. 60'lı yaşlarda görülmesi beklenir. Ama şu anda 12 yaşındaki çocuklarda tip 2 diyabet var. Sağlıklı beslenmede şekerin hiç yeri yok. Tamamen bir damak alışkanlığıdır.

■ **Kanser hücreleri de şekerle besleniyor:** Beyin sadece glikozla besleniyor mu? Doğru. Ancak bu glikozu her türlü karbonhidrat içeren bitkiden vücut elde ediyor. Kanser hücreleri de şekerle besleniyor. Özellikle kemoterapi gören hasta asla şeker yememeli. Şeker pancarından veya şeker kamışından elde ettiğimiz şeker “sakaroz”, iki ayrı molekülden oluşan bir birleşik moleküldür. Sakarozu biz yer yemez vücudu-

muzda glikoz ve fruktoza ayrışır. Glikoz kan şekerimizin de adıdır. Hemen kana karışır ve kan şekerini yükseltir. Vücudumuz şekerin zararlı olduğunu bildiği için korkudan hemen ensülin salgılar. Çok fazla miktarda şeker yemişsek, gereğinden fazla ensülin salgulanır. Ensülin o şekeri hemen alır vücudun bir enerji açığı varsa kısmen enerjiye dönüştürür. Ama insan vücudu tasarruflu bir biyolojik bünye. Çok az enerjiyle çok işler yapabilir. Mutlaka enerji için yağlar kullanılmalıdır. Bu fazla şeker, ensülin aracılığıyla ya kas ve karaciğerde şeker depolarına

götürülecek ki vücudumuzun şeker deposu 120 gram kadardır. Orası da sürekli doludur. Hiç boş kalmıyor. Çünkü ensülin bu şekeri alacak ve yağa dönüştürecek. Dolayısıyla sizin yediğiniz şeker vücudun değişik bölgelerinde yağlanmalara sebep olacak.

■ **Meyve yiyorsan, şeker yeme:** Bir kutu meşrubatta 35 gram, 200 gram meyvede 30 gram şeker vardır. İnsanoğlunun 200 gram meyve dışında hiç şeker yememesi gerekir. Diyelim ki çok aşerdiniz, 2 parça çikolata

yediniz, o gün hiç meyve yemeyin. Peki meyvelerin şeker oranları farkı değil mi? İncir ve muz en çok şeker içerirler. Ama onun dışındaki meyveler aşağı yukarı aynı.

■ **Kolesterol düşmanlığı:** Daha önce dediğimiz gibi 15 gram'dan fazla fruktoz yağa dönüşüyor ve bizi hasta ediyor. Nasıl demir paslanınca eskir, bu paslanmanın bilimsel adı oksitlenmedir. Vücudumuzdaki hücreler de oksitlenir ve yaşlanır. Birtakım gıdalarla oksitleyicidir, bir de bunu engelleyici maddeler alırız. Örneğin üzüm çekirdeği. Gerçekten bu sistem bizim organizmamızın yaşlanmasını belirleyen, hastalanmasını, kanser gelişimini belirleyen ana faktör. Bakın bir kolesterol fırtınası aldı gidiyor. Kolesterol anne sütünde, yeni bir hayatın doğması için ana nesne olan yumurtada bolca var. Demek ki insan hayatının gelişme döneminde inanılmaz gereksinim var. Bakıyorsunuz kolesterol düşmanlığı sarmış ortalar. Aslında kolesterol masum. Bizler suçluyuz. Fruktozu yani tatlı şekeri yiyerek oluşturduğumuz trigliseritler, kolesterolün oksitlenmesine sebep oluyor.

Yağsuz kuzu şiş yediğiniz varsayalım, yanında da meyve suyu içiyorsunuz. Sadece kuzu şiş yerseniz bir zarar yok. Ama kuzuyu etten aldığımız kolesterolü meşrubattan aldığımız şeker trigliserite dönerek oksitlendiğiniz için damar sertliği oluşuyor. Biz insanlara “Kardeşim kolesterol zararlı değil. Ama oksitlenmesine izin verme” diyeceğimize, ilaç firmaları kolesterolü düşürecek ilaç keşfediyor.

Kopan organ için acele etmek gerekir

Sultangazi'de merdiven boşluğuna düşerek serçe parmağı kopan 12 yaşındaki Doğan Ay'ın hastane hastane dolaştırılırken parmağını kaybetmesi kamuoyunda büyük tepkilere neden oldu. Hastane hastane gezmek zorunda kalan Ay'ın kopan parmağı ne yazık ki bu tür vakalarda çok önemli olan zaman kaybı yüzünden yerine dikilemedi. Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı Doç. Dr. Halil İbrahim Bekler de, organ kopmalarında kopan uzvun çok iyi korunarak hastaneye götürülmesi gerektiğini vurgulayarak, “Kopan uzuv, temiz bir bezle sarılıp naylon torbanın içine konmalı ve artı 4 derece sıcaklıkta korunmalıdır. Kopan organ ne kadar büyükse o kadar acele etmek gerekir” dedi.

Doç. Dr. Halil İbrahim Bekler, bu konuda merak edilenleri cevapladı:

■ **Organ kopmalarında hangi hasarlar oluşuyor?**

Örneğin bir kişinin parmağı kopmuş zaman parmağı besleyen damarlar da kopmuş oluyor. Yani parmağı besleyen atar ve toplardamarlar, sinirler, tendonlar ve kılıflar de kopmuş oluyor. Sanki bir evin duvarı yıkıldığında o duvarın üzerindeki kapıyı hare-

ket ettiren kirişlerin, su borularının, duvarın üzerindeki elektrik borularının kopması gibi bir durum oluyor.

■ **Kopan organın canlı olarak tekrar yerine dikilmesi amacıyla hangi sürede hastaneye yetiştirilmesi gerekir?**

Uzuv kopukluğunda uzvun kopan parçası beslenmeyeceği için ancak belirli bir süre dayanabilir. İnsan vücudunda çok değerli dokular vardır. Bu dokuların çok özel işlevleri vardır ve daha çok oksijene ihtiyaç duyarlar. Mesela beyinimiz, kalbimiz ve adalelerimiz oksijensizlik durumunda hasar görür. Kopan bir uzuvda ne kadar çok çalışsan doku, adale ve sinir varsa, kansız kalmaya direnci o kadar düşüktür. Parmaklar-

da adale olmadığı için iyi korundukları sürece yaklaşık 24 saat bu tip kopmalara dayanıklıdır.

■ **İyi korumaktan neyi kastediyorsunuz?**

Kopan bir uzuv temiz bir bezle sarılıp naylon torbanın içine konulup artı 4 derece

donma nedeniyle dokular tahrip olur. Kopan organ ne kadar büyükse o kadar çok acele etmek gerekiyor. Bazen korumak istersen insanlar uzuvlara zarar verilebilir. Örneğin direkt buzun içine, derin dondurucuya koyulan parçalar ölüyor. O nedenle pamuk yapmadan tam teşekküllü bir hastaneye gitmek gerekiyor. Artık büyük şehirlerin çoğunda mikro cerrahi uzmanlar var. Hareket etmeden önce en yakın hangi hastanede mikro cerrahi uzmanı varsa onu araştırmak gerekiyor. Bilmeden hastane hastane dolaşmak zaman kaybettirir.

■ **Parmak kopmuşsa ve yapılan inceleme dikilemeyeceğine karar verilirse ne yapılıyor?**

Eğer bir iki parmak kaybedilmişse parmakların yerlerini değiştirerek ya da ayakta parmak alarak, eksik olan parmakların yerine başka fonksiyonel parmak nakil edilebilir. İşlev olarak en önemli parmak başparmaktır. O yüzden de hiçbir mikro cerrah hastanın başparmağının kaybetmesine izin vermez ve elinden geldiği kadar uğraşır. Ama bazen başparmağın kurtarılamayacağı durumlar vardır. O zaman insan vücudundaki çeşitli dokulardan kemik ve cilt nakilleri yaparak başparmak oluşturulur.



Hastane hastane dolaştırılan Doğan Ay'ın kopan parmağı dikilemedi.



Siyami Ersek'de şikâyetler bitmiyor

Gazete Kadıköy'ün görevi, Kadıköylülere ilçelerinden haber vermekle sınırlı değildir, bizler çoğu zaman bize iletilen şikâyetleri de dile getiririz. Bu da görevimiz sayılır. Okurlarımız ve Kadıköylüler bir bakıma bizim muhabirlerimizdir, onların haklı yakınmaları da bizim için bir haber konusudur.

Ama hemen her şikâyeti de haber yapmayız elbette, araştırmamız gerekir, objektif gazetecilik yapmak da bunu gerektirir. Ama şikâyetler artınca haberin doğruluğu da artıyor. Örneğin Siyami Ersek Kalp Hastanesi'nin randevu sistemi hakkında öyle çok dert dinledik ki... Kadıköy daha çok emekli ilçesidir. Yılların yükünü çekip yorulmuş bu insanların kalbi de yorgundur elbette. Koşuyolu Kalp Hastanesi de Kartal'a taşınca, ilk tercihleri Siyami Ersek oluyor. Bize gelip dert yanan Kadıköylüler aslında Siyami Ersek Hastanesi'nin bakımından, ilginden çok memnun. Ancak tek soru soruyorlar: “Hastaneden nasıl randevu alabiliriz? Dakikalarca telefon başında bekliyoruz. '15. sıradasınız, 20. sıradasınız’ diyorlar, yine telefonda müzik çalmaya başlıyor... Telefon başında beklemekten yorgun düşüyoruz”. Bu genel bir şikâyetti, bir okurumuz da yine gazete-ye gelecek. “Bir internet sitesi kursalar torunuma randevu alırdıcağım, hatta eskisi gibi sıra bekleme-ye, sabahın köründe kuyruğa girme-

ye bile neredeyse razı olacağız. O hastanede kontrol edilmek istiyorum, çok da memnunum ama ah bir de randevu alabilsem” diye yakındı bizlere.

Biz de “Nasıl randevu alabiliriz” diye, önce internetin arama motorundan girdik, “Siyami Ersek Kalp Hastanesi'nden nasıl randevu alabiliriz” diye yazdık, karşımıza şu bilgi çıktı.

“Nasıl randevu alabilirim”

0 216 542 45 45 İVR (Yetişkin Randevu) Polikliniklerimizde muayene olabileceğiniz lütfen bu numaradan randevu alın.

Çocuk Kardiyolojisi Bölümü randevuları İVR ile verilmemektedir. Çocuk Kardiyolojisinden Randevu alabileceğiniz Telefon Numarası 0 216 418 96 46'dır.

Lütfen Çocuk Kardiyolojisi randevuları için 0 216 542 45 45 nolu telefonu aramamızdır.

Biz de verilen telefon numaralarını çevirdik. Evet, biz de dakikalarca bekledik. “Şu sıradasınız, bu sıradasınız...” Üç dakika, beş dakika... bize de hâlâ sıra gelmedi...

Biz de Kadıköylülerin sesini, Dr. Siyami Ersek Göğüs Kalp ve Damar Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Merkezi yetkililerine duyurmak istedik; randevu sisteminizi internet üzerinden yaparsanız Kadıköylüler çok mutlu olacak, çünkü onlar kalplerini size emanet etmek istiyorlar.



Arabanızı havalandırın

İnternette çok sayıda mail dolaşsın. Bunların bir kısmı işe yarar-ramaz veya iyi olmayan niyetler içeriyor ama işe yarar, bizleri aydınlatan mailler de az değil. Bunlardan birisini paylaşmak istiyoruz.

Arabanıza biner binmez derhal pencereleri açıp arabanızı havalandırın ve klimaları hemen açmayın... Araba panosu, koluklar vs. benzen üretir... Bu da kansere neden olan bir toksindir (arabanızda

ve üstü olan dış ortamlarda ve gün-nes altında park edilmiş arabaların içindeki benzen seviyesi ise kabul edilir seviyenin 40 katına ulaşır. Dolayısıyla arabanın içindeki insanlar mutlaka bu zararlı havayı solamak zorunda kalırlar. Bu yüzden arabanıza binerken, pencere ve kapılarınızı açarak arabanızı iyi havalandırın. Benzen, vücuttan atılması zor bir toksindir ve böbrek ile ciğerleriniz için çok zararlıdır.

MODA TIP MERKEZİ
24 saat acil hizmet

Ağrısız yaşam için uzman kadromuzla yanınızdayız

- Fizik tedavi
- Bel ağrıları (bel fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Boyun ağrıları (boyun fıtığı, boyun kireçlenmesi)
- Omuz ağrıları
- Diz ağrıları
- Kink sonrası ağrı ve sertlikler
- Spor sakatlıkları
- Menisküs ve bağ yaralanmaları
- Nörolojik rehabilitasyon (yaşlılara rehabilitasyon)
- Osteoporoz
- Antlaging programları
- ANLAŞMALI
- Emekli Sandığı
- İş Bankası
- Yapı Kredi Bankası
- Koc Allianz
- TBMM
- Garanti Bankası
- İsviçre Sigorta
- Halkbank
- Sekerbank
- Vakıf Bankası
- Ak Sigorta
- Akbank
- Medent
- Medex
- TMSF
- Merkez Bankası

Tam kapsamlı check-up kampanyamız başlamıştır

Önemli not: Ehliyet ve iş raporu verilmektedir
İletişim tel: 0216 330 04 74 - 346 09 50
Adres: Moda Cad. No: 196/2 Moda

KAYAK Federasyonu Başkanı Özer Ayık, Uluslararası Kayak Federasyonu'na (FIS) 2012 Kuzey Disiplini Dünya Gençler Kayak Şampiyonası'nın Erzurum'da düzenlenmesi için başvuracaklarını bildirdi. Ayık, 2011 Dünya Üniversiteler Arası Kış Oyunları'nın yapılacağı Erzurum'daki Palandöken Kayak Merkezi'nde, yeni uluslararası kayak müsabakalarının düzenlenmesi için girişimlerde bulunduğunu söyledi. FIS yetkililerinin, kendileriyle yaptıkları görüşmelerde, Erzurum'un yeni yapılan tesislerle uluslararası kayak müsabakalarına ev sahipliği yapabilecek düzeye geldiği yönünde görüş bildirdiğini anlatan Özer Ayık, şunları kaydetti: "FIS yetkilileriyle yaptığımız görüşmede, 2012 Kuzey Disiplini Dünya Gençler Kayak Şampiyonası'na aday olduğumuzu sözlü olarak bildirdik ve kendileri de bize bu organizasyona Erzurum'un ev sahipliği yapabilecek durumda olduğu yönünde görüşlerini belirttiler. Eylül ayına kadar 2012 Dünya Gençler Kayak Şampiyonası'na adaylığımızı resmi olarak bildirmiş olacağız".

'Hasanpaşa lig dışı'

Gazetemizin 489'uncu sayısında 13'üncü sayfada yer alan "19'uncu grupta Hasanpaşa şampiyon" başlıklı haberimizin gerçeği yansıtmadığını, bize verilen tek yanlış bilgiyle haberin yapıldığını öğrendiğimizi yazdık. TFF (Türkiye Futbol Federasyonu) TFF İstanbul İl Temsilciliği www.istfit.org internet sitesinde konu ile ilgili bir duyuru yayınladı.

Açıklamada özetle daha önceki yıllarda olduğu gibi Hasanpaşa Spor Kulübü sahte futbolcu oynattığı tespit edildiği ve bu nedenle lig dışı bırakılarak cezalandırıldığı vurgulanıyor. Ayrıca Kulüp Başkanı ve Teknik Direktörü'nün de 4.5 yıl ceza aldığını öğrenmiş bulunuyoruz. Konu ile ilgili konuştuğumuz TFF İstanbul İl temsilcisi Yemem Ekşiöğlü, "Hasanpaşa Kulübü tüm etik kuralları ihlal ederek sporumuza kötü örnek olmaktadır. Bu nedenle ağır cezalar alması normaldir. Biz sporun, dürüst, centilimce, kurallarıyla ve rekabette adalet içinde yapılması için uğraş veriyoruz. Hasanpaşa örneğinde olduğu gibi böyle olumsuzluklara müdahale etmeyeceğiz" dedi.



19'uncu grupta Hasanpaşaspor şampiyon

Türkiye Futbol Federasyonu'nun internet sitesinde konuyla ilgili olarak yapılan açıklama (Haziran 18, 2009 09:48) şöyle:

"Huylu Huyundan Vazgeçmiyor"

Hasanpaşa Spor Kulübü, 2007-2008 Sezonunda A Takım kategorisinde Ahmet Ayverdi adlı sporcunun yerine Serkan Yıldırım'ı sahte lisansla oynattığı (benzetme) için, federasyonumuz tarafından verilen cezalar Tahkim tarafından da onaylanıp lig dışı bırakılmıştır.

Ne hikmetse, huylu huyundan vazgeçmeyerek A-Genç kategorisinde yine aynı eylemi gerçekleştirip Rasim Süslü adı altında Çağrı Beki adlı oyuncuyu 8 maç boyunca sahte oynatmış (benzetme), yapılan itiraz sonucunda ise Hasanpaşa Spor Kulübü'nün şampiyonluğunu elinden alınıp, suçu aynı sezon içinde iki sefer tekrarladığından, teşekkülünün disiplin kuruluna sevkine karar verilmiştir. Disiplin Kurulundan gelecek karar beklenmektedir."

Biz de Gazete Kadıköy olarak bu yanlışlı düzeltiriz, okurlarımızdan özür dileriz.

Halit Deringör bir sembol öncelikle onun ismi yaşatılmalı

Halit Deringör bugün 87 yaşında ve Fenerbahçe'nin zinde, hayatını dolu dolu yaşayan en eski sporcusu. İsmi tesislere verilen Lefter Küçükandonyadis ve Can Bartu da kuşkusuz önemli isimler ama onlar kadar Halit Deringör de Fenerbahçe tarihinde yerini almalı.

Son yapılan Fenerbahçe Divan toplantısında alınan kararla, Samandıra ve Dereağzı tesislerine Lefter Küçükandonyadis ile Can Bartu'nun isimleri verildi. Aynı toplantıda bir üye Halit Deringör'ün de Samandıra'ya verilmesini istedi, ancak kabul görmedi. Medyada kısa haberlerle sesizce geçirilen bu konunun Fenerbahçe ve tarihi açısından önemli olduğunu düşünüyoruz. Halit Deringör bugün 87 yaşında ve Fenerbahçe'nin zinde, hayatını dolu dolu sürdüren, yaşayan en eski sporcusu. İsmi tesislere verilen Küçükandonyadis ve Bartu da kuşkusuz önemli isimler ama Halit Deringör'ün de Fenerbahçe'nin simge isimlerinden olduğu kesin. Deringör'ün dikkate alınmaması üzücü, aynı zamanda düşündürücü. Fenerbahçe'deki futbolculuğu, teknik direktörlüğü, verdiği hizmetler, tüm futbol camiasına örnek sporcu tavrı, sosyal kişiliği ve yazarlığı, Halit Deringör'ü öne çıkaran çok önemli özellikler. Deringör'ün yürekten Fenerbahçeliliğine ise ulaşacak çok az insan vardır. O'nun için takım değiştirmek, din değiştirmek kadar önemlidir. Bu yüzden aşık olduğu sarı-lacivertli renkleri hiç terk etmedi. Çünkü Fenerbahçelilik O'nun hücrelerine işlemiştir. Fenerbahçe'den ayrılmazdı ve hiç ayrılmadı da...

Halit Deringör doğma büyüme Kadıköylü. 1922'de Kadıköy'de gözlerini açtı dünyaya. Futbola ise 10 yaşında başladı, semtin tozlu topraklı alanlarında. 1938'de Fenerbahçe Genç Takımı'na geldi. Geliş o geliş. 1941'de A Takımı formasını giydi ve bir daha çıkartmadı. Türkiye'de o dönem sol açık denildiği zaman Fenerbahçeli Halit Deringör gelirdi akıllara. Marka oldu adeta. 1952 yılına kadar Fenerbahçe formasını taşıdı ve aynı yıl futbola veda etti. Dile kolay 11 yıl soğukluk olarak futbol oynadı, her şeyden üstün tuttuğu takımında. İhtiyacı olmasına rağmen para için hiçbir takıma gitmedi. Çok teklif aldı ama sözünü Fenerbahçe'ye verdi ve o da gereğini yaptı. Bir kitabına verdiği isim gibi "Kolay mıydı Fenerbahçeli olmak?"...

Fenerbahçe'de oynadığı süre zarfında forma giydiği 330 maçta, 120 gol attı. 5 kez milli olup, bu maçlarda da 2 gol attı. Futbola gönül verdi ama eğitimini de hiç aksatmadı. Tüttüncülük Yüksek Okulu'nu başarıyla tamamladı. Yuva kurdu. Fenerbahçe'den olduğu gibi spordan hiç kopmadı. 1954'ten 1962'ye kadar Bursa'da antrenörlük yaptı. Ama öyle bir tarih var ki o'nun için... Hayatında unutamadığı bir yıldız o yıl: 1964...

O yıl Fenerbahçe Teknik Direktörlüğü'ne getirildi. 11 yıl aralıksız A takım formasını terlettiği Fenerbahçe'de teknik patronluk yaptı. Antrenörlük ve teknik direktörlüğü sırasında şampiyonluklar yaşadı. Halit Deringör'ü az çok tanıyanlar, o'nun hayat kitabının şu cümlelerle başladığını iyi bilir: "Başladığın işi bitireceksin arkadaş. Öyle ya "Kolay mıydı Fenerbahçeli olmak?"...

Atatürk'ün, zeki, çevik ve ahlaklı sporcu kalıbına uygun şekilde başladı. Derneği ile Gazeteciler Cemiyeti üyesi olarak halen misyonunu sürdürüyor. Fenerbahçe Cumhuriyeti ve Cumhuriyet'i de yaşatılmayı hak etmiyor mu? Fenerbahçe'nin farklı tesislerine sporumuzun unutulmaz kişilikleri olan Lefter ve Can Bartu isimlerinin verildiği gibi Halit



Derneği ile Gazeteciler Cemiyeti üyesi olarak halen misyonunu sürdürüyor. Fenerbahçe Cumhuriyeti ve Cumhuriyet'i de yaşatılmayı hak etmiyor mu? Fenerbahçe'nin farklı tesislerine sporumuzun unutulmaz kişilikleri olan Lefter ve Can Bartu isimlerinin verildiği gibi Halit

Derneği ile Gazeteciler Cemiyeti üyesi olarak halen misyonunu sürdürüyor. Fenerbahçe Cumhuriyeti ve Cumhuriyet'i de yaşatılmayı hak etmiyor mu? Fenerbahçe'nin farklı tesislerine sporumuzun unutulmaz kişilikleri olan Lefter ve Can Bartu isimlerinin verildiği gibi Halit

Deringör'ün de Fenerbahçe'nin bir tesisine verilmesi çok da zor olmasa gerek.

NE DEDİLER

- "Halit Deringör spor toplumumuzda, kültür ve bilgi toplumumuzda halen varlığını izlediğimiz ender insanlardan birisidir" Şener ERZİK
- "Beni çok eleştirdin; sana hiçbir gün kızmazım, danılmadım, çünkü fikirlerimde pazarlık olmaz, düşüncelerimin samimi olduğunu hep bildim; seni hep sevdim" Ali ŞEN
- "Başka camialarda 'Halit Deringör' gibilerini baş tacı ederler, bizde ise bir dövmedikleri kalır" Hasan PULUR
- "Halit Ağabeyin bizi çalıştırdığı yıllarda attığı güzel tohumlar sonraki dönemlerde Bursa futboluna yansımıştır. Bursa daha 50'li yıllarda modern futbola kavuşmuştu" Rauf TAMER
- "Şeref Stadi'nda hayranlıkla izlediğim Fikret, Erol, Suphi, Lefter, Halit'den kurulu Fenerbahçe forvetinin sert futboluyla tanışan son adamı Halit Deringör ile birlikte 1963'ten bu yana yan yana yaşamışım. Yaşamı boyunca hiçbir şeyden ödün veremeyen, son söylediğini ilk söyleyen, müstesna kişiliğiyle o'nu tanıyan herkesin kalbinde ayrı bir yeri olan Halit Deringör'ü tanımak, onu anlamak herkese nasip olmaz" Abdülkadir YÜCELMAN
- "Sporda ağabey, iş dünyasında beyefendi, inançlarının mücahidi, Fenerbahçe'nin saygın ve seçkin bir üyesi olan değerli büyüğüm..." Hadi TÜRKMEN

GS Dünyada 22. sırada

Dünyanın en iyi futbol takımları sıralaması Temmuz ayı değerlendirmesinde Galatasaray, 25 sıra birden yükselerek, 22. lige çıktı.

Uluslararası Futbol Tarihi ve İstatistikleri Federasyonu'nun (IFFHS), 1 Temmuz 2008 ile 29 Haziran 2009 tarihleri arasındaki maçları baz alarak yaptığı aylık değerlendirmede Galatasaray 185,5 puana ulaşarak sıralamada önemli bir sıçrama yaptı. Bir önceki ay yapılan değerlendirmede 155,5 puanla 47. sırada yer alan "Cim Bom", üst üste UEFA Avrupa Ligi maçları yaptığı bu ay sıralamada kendine 22. olarak yer buldu.

Fenerbahçe IFFHS değerlendirmesine göre Fenerbahçe ve Beşiktaş da çıkışlarını sürdürerek sıralamada 5'er basamak atladılar. Sıralamada, 149,5 puana ulaşan Fenerbahçe 48. olurken, 149 puanlı Beşiktaş ise 56. lığa yerleşti. Listedeki ilk 100 takım arasında dışarda Türk ekibi bulunmazken, 82,5 puanlı Sivasspor 221., 71 puanlı Bursaspor 295. ve 69 puanlı Trabzonspor da 310. sırada yer aldılar.

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE KADIKÖY

(0216) 338 35 01

Transferde dünya ile yarışıyoruz

Ekonomik krizin etkisini iyice hissettirdiği bu dönemde başta üç büyükler olmak üzere futbol kulüplerinin transfer için harcadığı milyon dolarlar kamuoyunda tartışılıyor...

Türk Lirası'ndan üç sıfır da attık, ama yine de transfer ayında futbol dünyasında milyonlar, milyarlar havalelerde uçuyor, üstelik sadece Türk Lirası da değil, dolarlar ve avrolar da yaz sığağında, alanı da okuyanı da terletiyor doğrusu... Veren terliyoruz mu bilemiyoruz, ama terlemiyor ki, örneğin krizin teget geçti derken taa yüreğinden vurduğu bu dönemde örneğin Frank Rijkaard'a yıllık 4 milyon avro verebiliyoruz... Mesela Aziz Yıldırım, "Üst üste üç yıl şampiyonluk hedefi için" Alman hocanın ayağına milyon avrolar dökü... Örneklere çoğaltabiliriz... Galatasaray'ın genç yıldızı Arda Turan, 15 milyon avro bedelle Turckcell Süper Lig'in en pahalı oyuncusu durumunda bulunuyor.

Yine Galatasaray'dan bir örnek; sarı-kırmızı takım Manchester City'nin Brezilyalı yıldızı Elano Blumer'le dört yıllık sözleşme imzaladı, futbolcu için 3 milyon avro, takım Manchester City'ye de 7 milyon

Avro ödediği söyleniyor.

Yerli yabancı birçok futbolcuyla milyon liralara, dolarlara dökülürken, krizi düşünmek bir yana, acaba bu futbolcular ya da kulüpler ne kadar vergi veriyor?.. Evet futbolcunun tek geçim kaynağı iki ayağı ve aldığı transfer ücretleri, ama bu kadar büyük bedelin bir de vergisi olmalı...



Elano (GS)



M. Topuz (FB)



Nihat (BJK)

Yine transferlere bir göz atıyoruz; Fenerbahçe kalecisi Volkan'la yıllık 2 milyon avro karşılığında 4 yıllık sözleşme imzaladı (Türk futbolcusu neden döviz üzerinden anlaşır, o da anlaşılır şey değil ya.. Hangi işçi, ya da işçiyi bırakalım bir sanatçı, örneğin devletten para alan piyanist, bale-rin-ki onların da tek sermayeleri par-

makları ya da bacaklarıdır-dolar, avro üzerinden pazarlık yapabiliyor).

Devam edelim;

Lyon takımında oynayan Abdul Kader Keita, Galatasaray'a 7 milyon Avro bonservis ücreti ile geldi, Keita kulüpten yıllık 2.2 Milyon Avro alacak.. Fenerbahçe ise Bilica için Sivass-

por'a 2.5 Milyon Avro verdi (Üstelik olarak Yasin de cabası)

Beşiktaş eski futbolcusu Adnan Kahveci için Villareal takımına 4.3 milyon Avro, Nihat'a da yıllık 2.2 Milyon Avro ödedi.

Fenerbahçe Ankaraspor'dan aldığı Özer Hurmacı'ya 4.2 Milyon Avro, 2009 transfer sezonunun olaylı ismi Mehmet Topuz'a da yıllık 2.4 Milyon Avro verdi.

Öncelikle taraftar verilen bu paranın takımında karşılığını görecektir mi onu merak ediyor.

Dünyayı saran ekonomik kriz tam bizden teget geçerken (!) ekonominin altını üstüne getirdi, bu krizden etkilenen, mağdur olan binlerce işsiz ya da kredi kartı borcu olan vatandaş kulüplerin bu paraları nasıl bulduğunu merak ediyor.

Son olarak da vergisini kuruluşuna kadar ödeyen vatandaşlar (daha çok bordrolu çalışanlar tabii) bu kulüp ve futbolcuların vereceği vergiyi merak ediyor.



Validebağ için mücadeleye devam

Validebağ Hastanesi'nin Üsküdar Devlet Hastanesi ile birleştirme adı altında kapatılmasına tepkiler giderek büyüyor. "Hastanemi Kapatma Hedef 50 Bin İmza" kampanyası da devam ediyor. Validebağ Hastanesi çalışanları, Validebağ Gönüllüleri, İstanbul Tabip Odası ve SES (Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası) Anadolu Şubesi İşyeri Temsilciliği, son olarak 30 Temmuz Perşembe günü hastane önünde ikinci bir basın açıklamasını yaptı. Basın açıklaması yapıldığı sırada imza kampanyası da sürüyordu.

Validebağ Hastanesi içinde okunan basın açıklamasında; şu görüşlere yer verildi:

"Koşuyolu halkına ve çevresine hizmet veren ve adeta soluklanma yeri olan Validebağ Korusu ile Hastanesi çıkarılan yasalarla özel şirketlere peşkeş çekilmek isteniyor. Öğretmen maaşlarından yapılan kesintilerle kurulan hastanemiz, adına Kamu Hastaneleri Birlikleri yasası dedikleri yasa tasarısının bir sonucu olarak Üsküdar Devlet Hastanesi'yle birleştirildi. Bizi doğrudan ilgilendiren bu birleştirmeden nasıl etkilenebileceğimize, birleştirmenin amacı, kapsamı ve biçimi konusunda ne biz hastane çalışanlarına, ne de tedavisi devam eden hastalara hiçbir açıklama yapılmamıştır.

Üsküdar Devlet Hastanesi tarafından Validebağ Hastanesi birimleri teslim alınmaya başlanmıştır. Uzun yıllar boyunca hastanemize alınterimizi, emeğimizi ortaya koyan bizlerin bu belirsizlik içinde çalışma huzurumuz ve motivasyonumuz zarar görmüştür. Hastanemizin sahip olduğu fiziki koşullar ve alt yapıyla hizmet kalitesinin nasıl yükseltilebileceği üzerine projeler geliştirmeyi gündeme dahi al-

madılar. Bunun yerine hastanemizi fiziki koşulları daha üstün olmayan Üsküdar Devlet Hastanesi'yle birleştirdiler. Üstelik iki hastaneye ayrı ayrı verilen bütçe teke indirilerek, hastanelerimiz kendi kaderine terk edilmektedir.

Beşiktaş Devlet Hastanesi de hastanemize benzer şekilde Paşabağçe Devlet Hastanesi ile birleştirilmiştir. Yine hastane çalışanları ve hastalar bu süreçten olumsuz etkileneceklerdir. Birleştirmelerden Validebağ da, Beykoz da, bölge halkı ve esnaf da olumsuz etkilenecektir. Hastalarımızın ve çalışanlarımızın daha fazla mağdur edilmemesi için bu süreçte dur demeliyiz!

Validebağ birlikte koruyalım

1927'den bu yana tüm Koşuyolu, Üsküdar ve Kadıköy halkına hizmet veren hastane soluklanma yeri olan Validebağ Korusu anlayamadığımız bir şekilde yok edilmeye çalışılıyor. Hastane uygun bir kılıf bulunarak tasfiye edilmek istendiği kanaatindeyiz. Kamu Hastaneleri Birlikleri yasası kapsamında, Üsküdar Devlet Hastanesi ile Validebağ Hastanesi birleştiriliyor denilse de aslında Validebağ Devlet Hastanesi tamamen tasfiye edilerek Üsküdar Devlet Hastanesi'ne devredilmektedir. Bu birleşmenin amacı, içeriği ve biçim konusunda ne biz çalışanları ne de hasta ve yakınlarını tatmin edici hiçbir açıklama yapılmamıştır.

Validebağ Hastanesi aynı zamanda Validebağ Korusu'nun güvencesidir. Hastane tasfiye edildiğinde adım adım koru da yok edilecektir. Çabamız; Validebağ'ı korumak, tarihini ve ismini yaşatmaktır!"

Yeşil alanlarımızın sayısı giderek artıyor

İlçe genelinde bulunan yaklaşık 450 bin metrekarelik park ve yeşil alanın düzenli bakımını yapan Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, parklar, refüjler, sokaklar, kaldırımlar ve caddelerde kışlık ve yazlık olarak yaklaşık 750 bin adet mevsimlik çiçek, bin adet de ağaç dikimi yapıyor.

Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü bünyesinde, Kadıköy İlçesi genelinde yaklaşık 450 bin metrekarelik park ve yeşil alan bulunuyor. Park ve Bahçeler Müdürlüğü 3 peyzaj mimarı, 4 ziraat mühendisi, 1 ziraat teknikeri ve 1 inşaat teknikeri olmak üzere 9 kişilik teknik ekiple çalışmalarını yürütüyor.

Yaklaşık 95 adet parkın bakımını düzenli olarak yapıyor. İki ayrı bölge olarak bakım yapılan parklarda ve yeşil alanlarda düzenli olarak sulama, çim biçme ve bakımı, bitkilerin budama ve bakımları, yeni ağaç, çalı ve çiçek takviyeleri gibi bakım işleri yürütülüyor. Parklar, refüjler, sokak ve kaldırımlarda kışlık ve yazlık olarak yaklaşık 750 bin adet mevsimlik çiçek dikimi, bin adet ağaç dikimi yapılıyor. Bakım çalışmalarında oturma grupları yenilemesi ve ilaveleri, basket sahaları ve spor alanlarında onarım ile yenileme çalışmaları gerçekleştiriliyor. Her yıl yaklaşık 20 takım 6'lı spor-fitness aletleri uygun olan alanlarda halkın kullanımına sunuluyor. Düzenli olarak program dahilinde oyun ve spor alanla-



rı kauçuk esaslı zemin malzemesiyle yenileniyor. Ayrıca oyun alanları olarak yaklaşık 8-10 oyun grubu ilavesi yapılıyor. Her yıl yaklaşık 10 bin metrekare yeşil çim alanı da yenileniyor.

Sulama tesisatı bulunmayan park, refüj ve yeşil alanlar çift vardiyalı ile 6 tanker ve 12 kişilik bir ekiple sulanıyor. Kadıköy Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü cadde, sokak ve parklarda yaklaşık 25 bin adet ağaç yılda 6 kez hastalık ve zararlılara karşı ilaçlanıyor. İlaçlama çalışmaları sağlık ve çevre koşullarına uygun denetimlerle yapılıyor.

Her yıl kasım-mart ayları arasında budama döneminde sokak ve caddelerde ağaçların budama ve bakımları düzenli olarak gerçekleştiriliyor.

Kadıköy Belediyesi

Park ve Bahçeler Müdürlüğü tarafından ağaç ve çiçek dağıtım kampanyaları da düzenleniyor. 2009 yılında 20 bin adet gül fidanı dağıtımı yapıldı, her yıl İstanbul koşullarına uygun yetişkin ve nitelikli 5 bin adet ağaç fidanı, 30 bin mevsimlik çiçek ücretsiz olarak halka dağıtılıyor.

Yeni parklar yapılıyor

Son 6 ay içinde yapımı tamamlanarak halkın kullanımına sunulan 4 park ve yeşil alan bulunuyor. Bu kapsamda Koşuyolu Manolya Parkı ve Koşuyolu Polis Karakolu karşıları refüj alanı düzenleme çalışmasında, 1 çocuk oyun alanı, 2 adet kum havuzu, 2 adet duvar bankı pergole, 2 adet çardak, 1 takım 11'li spor aleti, yürüme alanları, sulama tesisatı, aydınlatma, bitkilendirme, çim alanları, çiçeklendirme çalışmaları yapıldı.

Koşuyolu Şeker Park yeşil alan düzenlemesi çalışması ile 1 adet çocuk oyun alanı, 1 takım 6'lı spor aleti, kayrak döşemesi ile yürüme alanları, sulama tesisatı, aydınlatma, bitkilendirme, çim alanları, çiçeklendirme çalışmaları yapıldı.

Koşuyolu Spor kulübü yanındaki spor alanları yenileme çalışması kapsamında, otopark olarak kullanılan alan, futbol sahası zemini çim ile kaplandı, basketbol ve voleybol sahası yapıldı.

Sahrayıcedit 23 Nisan Parkı yenileme çalışması kapsamında, yaklaşık 200 metre yürüyüş ve koşu yolu, 1 adet çocuk oyun alanı, 1 takım 11'li spor aleti, piknik alanı, çay bahçesi, oturma alanları ve oturma grupları, basket sahası yenilemesi, aydınlatma, bitkilendirme çalışmaları yapıldı.

■ Akif GÜZTOKLUSU

Martılar göçüyor

Geceleri damların üzerinde uyuyan, artık gündüzleri denizde değil de karada duyduğumuz martı çığlıkları, "Martılar da mı denizi terk ediyor?" sorusunu akla getiriyor... Üstelik martılar saldırgan da olmaya başladı.

Yapışmayla birlikte çatılara yuva yapan, çöplükten beslenen martılar güvercin, serçe gibi şehir kuşlarını avlamaya da başladı.

Genellikle kıyı kesimlerinde yuva yapan martılar, çeşitli nedenlerle artık şehirlere göçtü. Martılar göçmekle kalmadı, saldırgan olmaya da başladı. Genellikle yırtıcı olmayan martılar kentlerde artık güvercin, serçe gibi kuşları avlayarak besleniyor.

Martıların şehre göçünü Doğa Derneği Tür Sorumlusu Ferdi Akarsu "Şehirleşmenin artmasıyla birlikte doğal yaşam koşullarının değişmesinden dolayı bazı canlı türlerinin kendilerine yeni alanlar bulmaya başladığı" diye değerlendiriyor. Bu canlı türlerinin başında mar-

tların geldiğini anlatan Akarsu, genellikle deniz kenarları ve sulak alanlarda yuva yapan martıların doğal alanlarının yapılaşmanın etkisiyle tahrip olduğunu, bu nedenle martıların artık denize kıyası olmayan şehirlerde bile görülmeye başladığını vurguladı.

Gümüş Martıların saldırganlığına da değinen Akarsu, "Büyük şehirlerde serçe, güvercin, kumru gibi kuşlar yaygın olarak bulunur. Bunlar bir nevi şehir hayvanıdır. Normalde bu türlerin doğada, kartal, şahin, doğan gibi avcıları bulunur. Ancak bu yırtıcı türler şehirlere adapte olamamışlardır. Doğada böyle durumlarda, yani av sayısı artıp, doğal avcıları bulunmadığı zaman, başka türler avcı konumuna gelir. Şehirlerde de gümüş martılar bu konuma yükseliyor, o yolda gidiyorlar; güvercinleri, serçeleri, kumruları avladıkları görülüyor" diyor.

Çöplüklerin sadece gümüş martıların değil köpeklerin de fazla üremelerine neden olduğunu belirten Ferdi Akarsu, "Çöplükler sayesinde çok rahat yemek buluyorlar. Bu nedenle sayıları giderek artıyor. Bu sürecin çözümü için, çöplüklerde vahşi depolamadan vazgeçilmesi gerekiyor. Çok basit sistemlerle çöplükler çevreye ve ekonomiye yararlı yerler haline getirilebilir" diye konuştu.



Büyükşehir ekiplerinin çalışmaları sürüyor



İstanbul'un çevre yolları ve ana arterleri, son yıllarda rengârek çeşitli çiçeklerle donatılıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden yapılan açıklamaya göre, İstanbul'a ilkbahar ve sonbaharda toplam 40 milyon kök çiçek dikiliyor, 50 milyon metrekarelik alana da bakım yapılıyor. Yılda 2 milyon metrekare yeşil alan oluşturuluyor. Yine yılda 3 milyon metrekare çim ekilip, 200 bin ağaç dikiliyor. Tüm bu güzelleştirmenin ve güzel görünümün maliyeti 200 milyon liraya buluyor. Büyükşehir Belediyesi'nin çevre düzenleme çalışmaları çevre yolunda yoğunlaşıyor. Çevre yolları dışında su havzaları, parklar ve mezarlıklar dekoratif özelliği bulunan çiçekler ekiliyor. İstanbul'da ayrıca kasım-aralık ve şubat-mart aylarında yaşları 8-10 arasında 200 bin ağaç dikiliyor.

İstanbul'a dikilen ağaçlar da şunlar: Sarıçam, karaçam, sedir, kızılçam, köknar, ladin, fıstık çamı, meşe, akçaağaç, dişbudak, kestane, çınar, ihlamur, erguvan, kamelya, leylak.

BELDE

OCAKBAŞI & BALIK RESTAURANT
Grup Harput Sıra Geçesi
25 Temmuz Cumartesi-1 Ağustos Cumartesi Saat 20.00-01.00
Bahariye, Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: (0216) 337 30 85